

انتشار نسیم بیداری با پرونده عملکرد دولت‌های پنجم تا دهم



ماهانما نسیم بیداری ویژه مراد و شه‌ریور در ۲۲۸ صفحه با تمرکز بر بررسی عملکرد دولت‌های پنجم تا دهم، منتشر شد.

سیدمحمد مهدی طباطبائی، صاحب امتیاز و مدیر مسئول این نشریه، در بخشی از یادداشت خود آورده است: «از ابتدای امید و باروری صبر گرچه در ایمان نظام‌مند و سازمان‌یافته‌ای چون شریعت محمد(ص) بر چشنگی و اهمیت منحصر به فردی داره، اما ریهایی آن در باورها و اعتقادات بشر به روزگاری اثر دتراز و حتی پیش از ظهور دین مبین اسلام نیز باز می‌گردد.

چنانکه در اسفانه‌های اساطیر یونان، از زنی سخن به میان آمده است که نخستین جنس مونث بشر بوده است و از هر یک از خدایان یونانیان، کمالی را به امانت و عاریت گرفته‌است. چنانکه آفرودیت، الهه عشق و شوق جنسی، زیبایی را به افرعغان بخشیده، آپولون با بخای روشنائی به او هنر موسیقی را اموخته، هرمس، اعتقادات دینی را بر او جاری ساخته و در نهایت نام این زن را پاندورا گذارده‌اند.

خدایان اسطوره‌های جبهه‌ای به پاندورا بخشیدند و از وی خواستند تا هرگز آن را نگشاید. اغوی شایطین، پاندورا را تسلیم خود ساخت، جعبه را گشود و انواع مصیبت‌ها و بلاها در زمین پراکنده شد. آنچه در جعبه باقی ماند، تنها امید بود.

پس پیر نیست اگر اعدا شود! امید تنها سلاح مقاومت انسان در برابر مصیبت‌ها و بلاها و دشواری‌هاست و اگر روزی فراسد که درخت سبز ایمان خشکشد و شکوفه امید روز افتد، مرد و زنی نیستی شوندمانده جامعه بشری را به کام خود خواهد کشید. از این رو باید با دور کردن و موم ماندن و با تحکیم و زنده داشتن امید، به انتظار فرا دو و فرهادایی نشست که نویدبخش روزهای بهتر و بهترند و حاصل رستگاری بشریتند.

«وزیر بازرگانی دولت سازندگی: لشک هاشمی را در آوردم، موسوی لاری به روستاها لشکر کشی نکردیم»، «علی اکبر جوگفکر: انقلاب یعنی گفتمان احمدی‌نژاد»، «جنگ چالدران در گفتگوی باعقوب آژند: جنگ و اشغال محصول فقدان اعتدال است»، «نهاد زیبا کلام از معادلات ترک‌مانچایی و گلستان می گوید: اگر کوتاه نمی‌آیدم، می‌ماندم»، «فواد پورآرین: روز کوتا، مردم را به خیابان می‌کشاندم»، «با آیت‌الله سیدحسن خمینی: امید، علت اعتدال است»، «احسان شریعتی: امید، مسئولیت می‌آورد»، «مصطفی مخملبخت: حداقل ایدئولوژی را دارم»، «علیرضا نادری: مشکل عمیق نیست، استقامت، تمیز است»، «نغمه نمینی: همزی توین به نوبسته است»، «حمید پروآرزی: فرصت نفس کشیدن را از ما گرفته‌اند، از جمله گفتگوی متنوع این شماره از نشریه سیاسی، فرهنگی نسیم بیداری است.

گفتاوه فرهنگی

مدیر کل حوزه ریاست سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری
مدیرکل حوزه ریاست سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری منصوب شد.

به گزارش مهر، علیرضا تابش که پیش از ایسن مدیر روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و در دوران ریاست جمهوری محمد خاتمی بود طی حکمی از سوی رئیس سازمان میراث فرهنگی، به سمت مدیریت کل حوزه ریاست این سازمان منصوب شد. مدیر روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی که طی حکمی از سوی رئیس این سازمان منصوب شد.

به گزارش مهر، این عارف نای پیش از این مسئول امور رسانه ای احمد مسجد جامعی و محمد علی نجفی از اعضای شورای اسبق شهسور بود که پس از انتصاب نجفی به سمت ریاست سازمان میراث فرهنگی به این سازمان آمد و دیروز طی حکمی از سوی ریاست جمهوری، به سمت مدیریت کل روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی منصوب شد.

پیش از وی، سالومه پوریامین، سرپرستی این سمت را بر عهده داشت. روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی در طول اسال اخیر یکی از پرچاشرترین روابط عمومی ها در دولت های نهم و دهم در برخورد با خبرنگاران منتقد بوده است.

تالار وحدت میزبان جشن یک سالگی «موسسه هنرندان پیشکوت»
اولین سالگرد تاسیس موسسه هنرندان پیشکوت با حضور بزرگان و پیشکوتان عرصه های مختلف هنرهای انجمنی، تجسمی، موسیقی، سینما،نمایش، شعر، ادبیات داستانی، خوشنویسی، هنرهای سنتی و معماری ساعت ۱۶چهارشنبه ۲۰ شهریور در تالار وحدت برگزار می شود.

به گزارش روابط عمومی مؤسسه هنرندان پیشکوت، سیدعباس عظیمی به عمل عامل مرسته در این باره گفت: این مؤسسه در سال ۱۳۸۵ منصوب شد، بعلاوا گذشت سال از تصویب آن در شورای عالی انقلاب فرهنگی شه‌ریور آغاز به کار کرد.

تشکیل یک اطلاع‌اتی هنرندان پیشکوت با ملاقهتایی به دی پی‌بازگان این هنرمند، نشست‌های متعدد با حوزه‌های مختلف در محل موسسه، پیگیری‌های مستمر جهت در اختیار گرفتن یک ساختمان و بهره‌زایی مؤسسه، ساختمان‌های به‌عنوان خانه اسالندان برای هنرندان پیشکوت، برداخت کمک مستمیری به هنرندان پیشکوت عضو موسسه، در خواست از نهادهای مختلف جهت تأمین اعتبار برای حل مشکلات هنرندان اعم از معیشتی، خدماتی، بهداشتی و درمانی و...، گوشه هایی از فعالیت‌های این مؤسسه در طول یکسال گذشته است. دست خالی بومید اما امیدوار به آینده تلاش کردیم و دست‌یاری به پیشکوت‌تان و مسؤولان درآوردیم تا آثار باارزی کنند.

نمایشگاه عکس مجتبی سرانجام پور در «آتین»
گالری آتین از ۲۲ شهریور تا ۲۸مهر میزبان عکسهای ا مجتبی سرانجام پور می‌شود.

ایسن گالری از ساعت ۱۶ تا ۲۱ پذیرایی علاقه‌مندان خواهد بود. «آتین» هنر خیابانی یک عصر، جنوب چهارراه پارک وی، انتهای کوچه توح، کوچه خاکارو، شماره ۴۲ قرار دارد.

نمایش «عشق لوزه» در فرهنگسرای نیاوران
نمایش «عشق لوزه» به نویسندگی «اریک امانوئل اشیت» و کارگردانی محمد مهدی شریفی از ۱۷شهریور، ۱۷شهریور تا ۱۸ و ۱۸، دقیقه به روی صحنه سالن گوشه فرهنگسرای نیاوران می‌رود.

در ایسن نمایش‌های این مقدم، محمد کنگراهی، زهرا مغفرد، ماننده تقوایی، لیلا هاشم‌زاده، نقی‌اشق آفرینی می‌نمایند. صادق فهمی طرحی لباس و ویلا رفیع زاده طراحی صحنه این اثر را بر عهده دارند.

نمایش «عشق لوزه» تا تاریخ نهم مهر همه روزه به جز شنبه‌ها ساعت ۱۹ سالن گوشه فرهنگسرای نیاوران اجرا می‌شود.

اپرای «پنک شمس» در تالارلاندشه حوزه هنری
گروه موسیقی «آبدادی» اپرای «آینک شمس» (اریک امانوئل اشیت» و کارگردانی آهنگساز امیر حسین مجازی و یک تور دیدار مجازی، به مناسبت آغاز هه کرامت و برگزاری جشنواره هاشتم در موسسه کتابخانه و موزه ملی ملک، در وبسایت این موقوفه متعلق به آستان قدس رضوی آغاز به کار کرد.

به گزارش روابط عمومی مکتب کتابخانه و موزه ملی ملک، این امکان تازه موزه‌ای که در فضای وبسرای علاقه‌مندان و دوستداران فرهنگ و هنر فراهم شده است، «نمایشگاه مجازی کس‌های عباسیان» (نمایشگاه کس‌های کس‌های صفویان» و «تور بازدید مجازی کتابخانه و موزه ملی ملک» را دربرمی‌گیرد.

به گفته «صدقتقین» مسؤول فناوری اطلاعات موسسه کتابخانه و موزه ملی ملک، علاقه‌مندان و دوستداران می‌توانند در این نمایشگاه‌های مجازی به نمایش کس‌های لاتین‌های مدرن (ضاح) (منتشند که به مناسبت برگزاری جشنواره هاشتم در موسسه کتابخانه و موزه ملی ملک به نمایش درآمده‌اند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران

وزیر فرهنگ و اطلاع رسانی کشور و عیان میرزای های فرهنگی، هنری و رسانه ای کشور و کشور اولی گرند.

به گزارش ایرنا علی جنتی روز یکشنبه در دیدار با مدیران انجمن هم منصور الحسینی» وزیر فرهنگ و اطلاع رسانی کشور و عیان و هیات همراه گفت در طول چند سال اخیر روابط دو کشور

خوشبختانه یک سیر تکاملی طی کرده و کمیسون های مختلف اقتصادی و کمینه‌های مشترک فرهنگی تشکیل شده که خود بهترین نشان از گسترش روابط دو کشور است. جنتی، به سفر اخیر سلطان قابوس پادشاه عمان به تهران که اولین سیر بعد از انتخاب حجت‌الاسلام حسن روحانی رئیس جمهوری ایران بود اشاره و این سفر را نقطه عطفی در روابط دو کشور خواند.

وزیر ارشاد سرحد تصریح کرد به یقین حسن همجاری میان دو کشور ناشی از مناسبات و پیوندهای دیرینه فرهنگی می‌ان و ملت ایران و عیان عمان، جنتی اسیراز امیدواری کرد سفر هیات فرهنگی و رسانه ای عمان موجب تقویت روابط دو کشور در زمینه‌های مختلف فرهنگی و رسانه‌ای شود. وزیر ارشاد در ادامه از وزیر فرهنگ و اطلاع رسانی عمان خواست شرایطی را فراهم کند که زمینه اعزام گروه‌های مختلف هنری به عمان و ویژه موسیقی و سینمایی در عکس در جشنواره سالانه و نمایشگاه عکس مسقط فراهم شود.

وی در ادامه همچنین از آمادگی ایران برای پخش برخی فیلم ها و سریال‌های دوبله به عربی در شبکه‌های عربی عمان خبر داد. به گفته جنتی شرایط امروز در کشورهای مانند سوریه، مصر و بحرین مسافانه ناشی از تندروی‌های صورت گرفته است جنتی گفت: رسانه‌های گروهی کشورهای منطقه امروز موقظند راه اعتدال، میانه روی و انسجام بخشیدن از دنبال کنند. در ادامه این نشست وزیر فرهنگ و اطلاع رسانی عمان ضمن تشکر از فراهم شدن شرایط این دیدار گفت: احساس می‌کنم دو کشور در دو دیوار گویی در خانه خود به سر می‌بریم. به گفته این مقام عمانی در طول تاریخ پیوندهای مستحکم میان دو کشور بوده که همواره از سوی سران دو کشور مورد تأکید قرار گرفته است. عبدال مععم یادآور شد روابط رسانه‌ای دو کشور همواره مداوم داشته و تقاضای دو سال ۲۰۰۰ میلادی میان خیرگزاری جمهوری اسلامی ایرنا و خیرگزاری عمان منعقد شده و اکنون

در حال اجرا است. وی گفت: از سفر هیات رسانه‌ای ایران به عمان و همچنین مشارکت ایران از نمایشگاه‌های کشورهایمان نیز به گرمی استقبال می‌کنیم. وزیر فرهنگ و اطلاع رسانی عمان در پایان از علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران برای سفر به عمان دعوت کرد.

پایندوزیر فرهنگ و اطلاع رسانی عمان از موسسه اطلاعات

سرویس فرهنگی، هنری: وزیر اطلاع رسانی عمان عبدال دیروز در اس استقبال رسمی منصور الحسینی وزیر فرهنگ و اطلاع رسانی عمان در بندو ورود به موسسه اطلاعات مورد استقبال سرپرست و مدیران این موسسه قرار گرفت و ضمن بازدید از بخش‌های مختلف فرهنگی و فنی آن و آشنایی با مدیران و همکاران، ابر از رضایت از حضور در موسسه اطلاعات، در جلسه

عربی و انتشارات اسلامی شرکت می‌کند که انتشارات جمهوری اسلامی ایران هم از آن جمله است. البته علاوه بر کارگان‌های دولتی، ما از کار دیگری هم مانند اتحادیه نثاران و نویسندگان عجمانی داریم که در برگزاری این نمایشگاه از حمایت آن‌ها استفاده می‌کنیم. مردم استقبال زیادی از این نمایشگاه به عمل می‌آورند و عده زیادی از جوانان عمان از نمایشگاه بین‌المللی کتاب بازدید می‌کنند. وی در پاسخ به این سوال گفت که از این پس به تعاملات فرهنگی با دولت ایران خواهد داشت. گفت: «ما روضیح» نشست بسیار خوبی با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران برگزار شد و حرف‌های زیادی در زمینه گسترش روابط و فعالیت‌های فرهنگی ایران و عمان در زمینه‌های مختلف، به ویژه رسانه‌ای، مطبوعات و فرهنگی طرح شد. تلاش می‌کنیم این روابط در آینده بهتر شود.

وزیر فرهنگ عمان افزود: دو روز دیگر نمایشگاهی از هنرهای تجسمی و

چندین ماهانه، فصلنامه و هفته‌نامه هم در زمینه‌های مختلف فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی و غیره به چاپ می‌رسند. وزارت اطلاع رسانی، سیاست اطلاع رسانی و مطبوعات عمان را تهیه و تدبیر و تهیهات و کس‌های زیادی به رسانه‌های مختلف اعطا می‌کند. در دیدار دیروز دکتر عبدال مععم منصور الحسینی از موسسه اطلاعات منصور بن خلفان ابوسعید، مدیر اطلاع رسانی خارجی، محمد بن مبارک العربی، رئیس خبرگزاری عمان، مجید محمد الرواسی، مدیر کل وزارت اطلاع رسانی عمان و ی وزیر امورهای می‌گردند. دکتر منصور الحسینی در پایان این دیدار ضمن تشکر از مهمان نوازی جمهوری اسلامی ایران و استقبال گرم مسئولان موسسه اطلاعات چند سطر ی در دفتر یادبود موسسه اطلاعات به یادگار نوشت و برای این موسسه آرزوی توفیق کرد.

دکتر محمدجعفر محمدزاده معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیر کل وزارت اطلاع رسانی عمان و ی وزیر امورهای می‌گردند. دکتر منصور الحسینی در پایان این دیدار ضمن تشکر از مهمان نوازی جمهوری اسلامی ایران و استقبال گرم مسئولان موسسه اطلاعات چند سطر ی در دفتر یادبود موسسه اطلاعات به یادگار نوشت و برای این موسسه آرزوی توفیق کرد.



وزیر فرهنگ و اطلاع رسانی عمان در رأس هیاتی از موسسه اطلاعات دیدن کرد

عکس از در مسقط در گزار می‌شود که من افتخار افتتاح آن نمایشگاه را خواهم داشت. ما همیشه این دیدارها را به طرف و سفرهای روزنامه‌نگاران و ارباب مطبوعات استقبال می‌کنیم. دکتر عبدال مععم منصور الحسینی در پاسخ به این سوال که چه تعداد نشریه در عمان منتشر می‌شود دو تان عمان تا در زمان این نشریات حمایت می‌کند، گفت: در کشور، ما ۹ روزنامه عجمانی وجود دارد که از این تعداد پنج روزنامه به زبان عربی و چهار روزنامه به زبان انگلیسی منتشر می‌شوند. از این این روزنامه‌ها، یک روزنامه عربی و یک روزنامه انگلیسی توسط دولت به چاپ می‌رسند و بقیه روزنامه‌ها به صورت خصوصی انتشار می‌یابند. همچنین

حضور فعال و مؤثر اتحادیه انجمن های علمی ـ آموزشی معلمان ادبیات کشور در همایش هشتم انجمن ترویز زبان و ادب فارسی ایران

انجمن ترویز زبان و ادبیات فارسی معلمان ادبیات و فعال در

انجمن ترویز زبان و ادبیات فارسی ایران با همت دانشگاه زنجان در تاریخ ۱۳۸۲ تا ۱۳ شهریور سال ۱۳۸۲ برگزار شد و استادان، دانشجوین و محققین و نمایان کشورهای تیرین بازدیدت افتخار و تانیاچ وپوشن‌ها را بنادختند.

در این حادنه بزرگ ادبی کشور، اسال نیز اتحادیه انجمن های علمی

برگزاری نخستین همایش تئاتر کاربردی



سرویس فرهنگی -هنری: نخستین همایش سراسری تئاتر کاربردی با عنوان «ازهم، بههم و باهم یاوزیم» از ۱۸ تا ۲۱ شهریور در حوزه هنری برگزار می‌شود.

به گزارش خبرگزار ما، در نشست خبری که به منظور برگزاری نخستین همایش تئاتر کاربردی در حوزه هنری برگزار شده بود، رحمت‌ابینی رئیس مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری گفت: «ما به آینده اوج فعالیت‌های نمایشی ما در حوزه هنری خواهد بود. ۱۸ شهریور فعالیت همایشگاه ۵ تاتر ۱۰ استان برای سیدست و دومین جلسه سراسری تئاتر اسوره ماهه آغاز می‌شود. همایش منطقه‌ای تئاتر «سوره ماه» به قصد انتخاب آثار برای حضور در بیست و دومین جشنواره تئاتر «سوره ماه» برگزار می‌شود و طی سه چهار روز انباربازینی می‌شوند و از دل هر منطقه حاکم در نمایش انتخاب می‌شود و نیمه دوم مهر در جشنواره سوره ماه تهران به نمایش درمی‌آیند. برگزاری همایش منطقه‌ای چهار استان در این استان که اسال شهر باسوج است سبب می‌شود تا علاقه‌مندان اسال میزبان آن مناطق دیدن این بینند.

ابینی با اشاره به اینکه پس از ۲ هفته بازینی، آثار تئاتر «سوره ماه» در بخش فعالان انتخاب شده‌اند، گفت: آثار نهایی پیش از استعلام‌های جوانان و سایت حوزه هنری معرفی می‌شوند و از میان ۱۲ نمایش که قرار است ازبازایی مجدد شوند نیمی از آثار به جشنواره راه خواهند یافت.

مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری بیان کرد: سعی داریم حتی اگر در جشنواره اسال دلایل کمبود بودجه تعداد کمتری کار پذیرفته شد؛ کیفیت بهتری را در اختیار همایشان بزرگ قرار دهیم. تمامی آثار جشنواره هم به اجرای عمومی در خواهد آمد و به جای قیق فولی که داده بودیم تمامی آثار جشنواره سال گذشته به اجرای عمومی در آمدند. ابینی سپس در ادامه دربار نمایش‌هایی که قرار است در شه‌ریور و مهر در سالن‌های مختلف حوزه هنری به نمایش درآیند توضیح داد و گفت: نمایش‌های «وقتی زمین دروغ می‌گوید» به کارگردانی سیدتشکری، «من که دانستم» به نویسندگی ابی‌ها متعلق به یک کارگردانی پارسایی، «دهانی بر از کلاغ» به کارگردانی نایا کوردی، «ودام» کاری از حسین احمدی این نمایش‌ها را تشکیل می‌دهند و ما همواره سعی کردیم اگر نمایشی در حوزه هنری اجرا می‌شود از کیفیت قابل قبولی برخوردار باشد.

ابینی با بیان اینکه مسائلی چون بودجه ناچیز، فقدان رشد سالان‌های تئاتر و ی توجهی به وضعیت معیشتی اهالی تئاتر از معضلات عرصه تئاتر است افزود: با توجه به رشد روزافزون اهالی تئاتر و همچنین علاقه‌مندان تئاتر آنچه‌ای‌اعت می‌شود سه اشکال ذکر شده همچنان پایدار باقی بماند این است که تئاتر در مجلس و دولت و میان مسئولین مورد عایت قرار نمی‌گیرد و ضرورتش در جامعه احساس نمی‌شود، به دلیل یکی اینکه تئاتر برای آنها ناشناخته است و دیگر اینکه هنر مند تئاتر باید ارتباطش را با آنها برپا بکشد و با بررسی‌هایی که کردم یکی از مهمترین عوامل برای توسعه تئاتر و شناساندن آن به مسئولان و ارتباط پیدا کردن اهالی تئاتر با مردم و مسئولان را تئاتر کاربردی شناسایی کردم.

طفر فهمانی گسترده‌گی تئاتر کاربردی در جهان را در بیش از ۷۰ کشور بیان کرد که در زمینه‌های نظیر درمان‌های و آموزش‌گی از آن استفاده می‌کنند و در ادامه افزود: در کشور ما تا بات تئاتر کردی می‌شود تا زن‌گی مردم را بهبود بخشید چندی از مردم خود به آموزش دیدن در برابر مشکلات زندگی روزمند و آشنایی با این گونه آثار، دانشجوین تئاتر را امرخیز خواهد کرد که تئاتر به یک صدایی مجلدو نیست و آنها را به تئاتر مستقل علاقه‌مند خواهد کرد. مردم به شکل عامیانه به تئاتر ندارند و تا تئاتر کاربردی می‌توان این میان مردم و تئاتر حرف‌ای به وجود آورد. تئاتر کاربردی در تقابل با تئاتر مرسوم نیست و در تعامل با آن و کنار آن است.

مدیر دفتر تئاتر کاربردی تصریح کرد: از اوایل فروردین فرخاون دادیم که ۱۴ استان در آن ثبت‌نام کردند. ۹۰ نفر تهران و ۱۱۶ نفر از شهرستانها اعلام آمادگی کردند. در فرخاون همه کارگان و عوامل تئاتر را اختیار و انتخابی و طرح علاقه‌مندی افراد و گروه‌های هنرهای تئاتر قرار دادیم. در پرد، سینستان و بلوچستان، مسدان، خراسان رضوی، اصفهان و تهران تکنیک‌های لام‌ر برای کاربردی کردن تئاتر آموزش دادیم و برای پایان دوره نیز به آنها داده می‌شود. طفر فهمانی هدف اصلی برگزاری همایش تئاتر کاربردی را تربیت مربیان مردم و در تشکیل شبکه همبستگی تئاتر کاربردی در همه‌ای تلهایی قلمداد کرد که این حرکت به صورت ملی و همزمان صورت گیرد.

اخبار داخلی

تأکید وزرای فرهنگ ایران و عمان بر گسترش مناسبات فرهنگی دو کشور

برگزاری یازدهمین کنگره سراسری اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش آموزی

دیرکل اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان گفت: یازدهمین کنگر سراسری اتحادیه انجمن‌های اسلامی با حضور ۵۰۰ نفر از دانش‌آموزان منتخب از ۱۹ تا ۲۱ شهریور ماه برگزار می‌شود.

به گزارش خبرنگار ما، حامد علامتی با اشاره به این که کنگره یازدهم با شعار «بسرک‌های باور» برگزار می‌شود، گفت: در روز اول این کنگره، انتخابات اعضای شورای مرکزی برگزار می‌شود و در روزهای بعدی کمیسیون‌ها و کارگروه‌های تخصصی فرهنگی، آموزشی برگزار می‌شوند. به گفته وی، در روز پایانی، بیانیه کنگره قرائت خواهد شد. کمپین جهانی دانش‌آموزان حامی جهان بدون شه‌ریوینشم تشکیل خواهد شد. به گفته دبیر کل اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان، حضور در کنگره، مسابقات دفاع مقدس، حضور در برنامه فرهنگی- ورزشی فصل رویش، برگزاری نمایشگاه نوشت‌افزار ایرانی- اسلامی، رونمایی از کتاب «ترتیب حماسی» تألیف اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزی و تجلیل از دانش‌آموزان برگزیده جشنواره سال گذشته از دیگر برنامه‌های این کنگره است.

همایش معاونان فرهنگی و کارشناسان تبلیغات سراسر کشور برگزار شد

محمد جعفر محمدزاده معاون امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، صبح دیروز در نهمین دوره ان همایش معاونین فرهنگی و کارشناسان تبلیغات سراسر کشور در تهران برگزار شد. به شرح رها ردها، مسائل و سیاست‌های

تألیف فعالیت‌های فرهنگی و تبلیغاتی کشور پرداخت. محمدزاده با بیان اینکه وظیفه الهی و انسانی همه دست اندکاران عرصه فرهنگ و اطلاع رسانی، تاباندن نور و روشنائی در مسیر بشریت و هموار کردن مسیر تکاملی انسان‌هاست گفت: باید انسان‌های هدایت‌گری در جامعه وجود داشته باشند تا افراد بتوانند گمشده‌های حقیقی خود را پیدا کنند و در مسیر واقعی خود قرار گیرند.

معاون مطبوعاتی با اشاره به اینکه خبر مضاعف نصیب کسانی می‌شود که همه‌امور خود را برای رضای خداوند انجام می‌دهند اظهار داشت: کارهایمان را برای خدا انجام دهید تا ماندگار شوید. در غیر این صورت، از آنجا که انسان‌ها ذاتاً آموزش‌کارند، نتیجه کارهای شما به سرعت به فراموشی سپرده می‌شود. وی در پایان، وجود برخی مسائل و مشکلات را در مسیر هر کاری اجتناب‌ناپذیر دانست و خطاب به متولیان امور تبلیغاتی کشور گفت: اهداف و مقاصد در فعالیت‌های فرهنگی بسیار بزرگ تر از سختی‌های پیش‌روی آن است و از آنجا که هدف شما هدایت و تکامل بشریت است باید، دل‌هایتان را در مسیر اهداف و مقاصد به همدیگر نزدیک کرده و به سمت تکامل انسانی حرکت کنید. نهمین همایش کارشناسان تبلیغات و معاونان فرهنگی رارشی سرحد صبح شنبه با حضور کارشناسان و معاونان فرهنگی ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سراسر کشور و دست‌اندرکاران حوزه تبلیغات در هتل باطاهر تهران کار خود را آغاز کرد. این همایش که نهمین همایش از سلسله همایش‌های سراسر کارشناسان تبلیغات است با هدف بازآموزی قوانین و مقررات تبلیغات کشور و رونمایی از سامانه «رصد دست‌مقرها» و نیز بحث و تبادل نظر پیرامون مسائل تبلیغاتی کشور برگزار شد.

جایزه ویژه جشنواره ونیز برای سینمای ایران



هفتادمین جشنواره فیلم ونیز در حالی با معرفی مستند Sacro Gra، به عنوان برنده شیر طلای پایت که فیلم «های و گریه» از ایران موفق به کسب جایزه ویژه بخش «فیلم‌های نو» شد.

به گزارش فارس، جشنواره هفتادمین دوره جشنواره فیلم ونیز به عنوان قدیمی‌ترین رویداد سینمایی جهان شنبه شب با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد و هیات داوران به ریاست «پرناردو پرتو لولی» فیلم مستند Sacro Gra، به کارگردانی «جیان فرانکو روسی» از ایتالیا به برنده برگزیده بخش طلا انتخاب کردند.

فیلم مستند درباره زندگی در تونسایی است که در اطراف شهر رم قرار دارد. این فیلم اسکرین دیلی، فیلم «های و گریه» به کارگردانی شهام مکرری از ایران نیز موفق به کسب جایزه ویژه «فیلم‌های نو» برای حضور عنوان خلاقانه شد. شهام مکرری در دومین تجربه کارگردانی خود فیلمنامه آن را خودش نوشته، اجرای گروهی از دانشجویان و جوانان را روایت می‌کند که در جریان سفر به شمال کشور و حضور در یک اردو در گیر اتفاقات عجیبی می‌شوند.

گرمیاداشت سالروز تولد هوشنگ مرادی کرمانی در حسینیه ارشاد

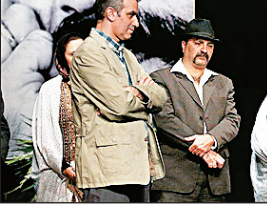
می‌شودونه از خولدان. در واقع اول باید بنویسد تاریخ سیدیه یک م‌عامه و بعد بریود بخواند تا معن را از سر راه برارد و بهیضطورایی آخر، سعی کند آن چه را می‌نویسد صادقانه بنمایش بفرارش نپذیرد و وقتی به می‌خواهد از انسان و تفکر و جتنس و زبان، او فراموش کند. مرادی کرمانی در پایان سخنانش از عقد ازداد با شبکه استانی کرمان برای ساخت سریالی بر اساس داستان‌های کتاب «دما» که غریبه نیستید، خبر داد. پس از سخنرانی مرادی کرمانی یک توله ۱۹ سالگی او بریده شد و مخاطبان آثار این نویسنده پیشکوت که عموماً هم خردسال بودند، برای گرفتن عموماً و عکس یادگاری از نویسنده محویشان گرد آمد جمع شدند.

بر اساس این گزارش، یکی دیگر از برنامه‌های مربوط به گرمیاداشت سالروز تولد هوشنگ کرمانی، برپایی نمایشگاهی از آثار او در تالار فرهنگسرای نیاوران بود. در این نمایشگاه کوچک، علاوه بر آثار و کتابشناسی مرادی کرمانی، ترجمه انگلیسی، فرانسوی، روسی و چینی آثار این نویسنده را شامل می‌شد. «نشتن و از قفس» به گوشش حسین نیز و نیز نظرها و شش‌های مرادی کرمانی، «هوشو قصه» فیلم‌ها، به گوشش زوان و قواییان و شامل معرفی و بررسی آثار اقتباسی از نوشته‌های مرادی کرمانی، «ص‌الای خط خوردن منش» شامل گرمی ساختار و تاول آثار مرادی کرمانی و به قلم پرنس سلماق، «نش و ادبیات کسود و نوچوان در آموزش و گسترش زبان فارسی» نوشته هوشنگ مرادی کرمانی از آثار دیگر می‌هستند که در این نمایشگاه به نمایش درآمده‌اند.

برگزاری مراسم چهلمین روز در گذشت زنده یاد محمود استاد محمد

مراسم چهلمین روز در گذشت محمود استاد محمد شامگاه شنبه ۱۶ شهریور با حضور جمعی از مسئولان و هنرمندان محترم همچون مسعود جعفری جوزانی، قادر آشناء، حسین مسافر آستانه، اردو فتحی‌پسکی، شهرام کریمی، پرویز گلستانی، حسین مجب‌هاری، محمود بصیری، حمید پورآفری و بستگان استاد محمد در تالار هنر برگزار شد.

کارگردان تئاتر در ابتدای این مراسم با اشاره به اینکه چهل روز است که از سفر محمود استاد محمد می‌گذرد، گفت: یک بار فلسفی و محسود دارد و می‌گوید آدم‌ها یک‌بار به دنیای آیند و یک‌بار از دنیای آیند در مقابل این بار آینده دیگری می‌روند دارد با این موضوع که آدم‌ها یک‌بار به دنیای آیند آمادگی



که به معنای واقعی ایرانی می‌نوشت و ایرانی باقی ماند. اضافه کرد: با این حال یکی گذرش را ندانست. هم اکنون ما در شرایطی کاری‌کنیم که قادر هنرمندان را نه خود ما می‌دانیم و نه مسئولان. در ادامه مراسم یادبودی که برای چهلمین روز در گذشت محمود استاد نمی‌میرند و همیشه خواهند ماند. فکر می‌کنم ما به عقیده‌اشید که محمود استاد محمد برای معنای تئاتر ایران و تاریخ ادبیات نمایشی ما ماندگار خواهد شد. وی با بیان اینکه محمود داستاد محمد بزرگ‌ترین نمایشنامه نویس ایرانی است

دوشنبه ۱۸ شهریور ۱۳۹۲ - ۳ نقیعده ۱۴۲۴ - ۹ سپتامبر ۲۰۱۳ - شماره ۲۳۸۵

گفتاوه آموزشی

وزارت علوم: توفیقی در خصوص شرکت سلیمی در مناظره صحیتی نکرده است

وزارت علوم در خصوص مناظره بخش‌شده از شبکه یک، سیماء، توضیحاتی را اعلام کرد.

به گزارش مهر، روابط عمومی وزارت علوم در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: " در مناظره و ترویزونی که در روز جمعه مورخ ۱۳۹۲/۰۷/۱۶ با عنوان " تولید علم و نشاط سیاسی در دانشگاه‌ها " از شبکه اول سیماء پخش شد، مجری محترم برنامه اعلام کرد که جناب آقای دکتر سلیمی سرپرست محترم دانشگاه علامه طباطبائی به برنامه دعوت نشده بودند و بعد از صحبتی که با جنسب آقای دکتر توفیقی سرپرست محترم وزارت علوم داشته اند دعوت برنامه را نپذیرفته‌اند.

به منظور روشن شدن افکار عمومی به اطلاع می‌رساند:

جناب آقای دکتر توفیقی در خصوص شرکت با عدم شرکت جناب آقای دکتر سلیمی در مناظره هیچ صحبتی با ایشان نداشته‌اند.

جناب آقای دکتر مابلاشسی رئیس سازمان امور دانشگاهیان به عنوان نماینده وزارت علوم در آن مناظره حضور داشتند. اصولاً تصمیم‌گیری در خصوص حضور یا عدم حضور روسای دانشگاه‌ها در رسانه‌ها به عهده خود مدیران است و وزارت علوم دخالتی در این گونه امور ندارد.

بنابراین، مطلب مطرح شده در آن برنامه خلاف واقع بوده و انتظار می‌رود که

سیمای جمهوری اسلامی ایران در پایدینی به اصل جریان شفاف و آزاد اطلاعات و به افکار عمومی احترام گذاشته و با اشاره به این مساله در برنامه هفته آینده، ترجمان گفتمان صداقت و بیطرفی باشد.

حجت الاسلام ناصری زنجانی معاون پارلمانی

وزارت آموزش و پرورش

سرپرست وزارت آموزش و پرورش، حجت‌الاسلام مصطفی ناصری زنجانی را به سمت معاون حقوقی و امور مجلس وزارت آموزش و پرورش منصوب کرد.

حجت الاسلام و المسلمین مصطفی ناصری زنجانی را به عنوان معاون جدید حقوقی و امور مجلس این وزار تخته و به جای احمد حیدری منصوب کرد. حجت‌الاسلام و المسلمین مصطفی ناصری زنجانی سه دوره نماینده مجلس شورای اسلامی در مجلس (اول، دوم و چهارم) ریاست کمیسیون اداری و

استخدامی مجلس نماینده‌منتخب مجلس چهارم در شورای عالی اداری، معاونت حقوقی و امور مجلس سازمان مدیریت، دبیری هیات عالی نظارت بر امر سیدگی

به تخلفات اداری، مدیر کل حقوقی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور، نماینده

هیات عالی گزینش در هیات مرکزی وزارت آموزش و پرورش و رابزین فرهنگی

جمهوری اسلامی ایران در کشور ترکمنستان بوده است.

پدزیش پیش از یک هزار دانشجو-معلم

معاول تحصیلات تکمیلی دانشگاه تربت شیرید رجاهی گفت: در سال تحصیلی آینده ۱۳۸۳ دانشجو متعهد به خدمت در مقطع کارشناسی ارشدو

حدود ۵۵۰۰ دانشجو معلم در مقطع کارشناسی پذیرش می‌شوند.

به گزارش فارس، علی اصغر فانی، سرپرست وزارت آموزش و پرورش، در جلسه هیات تعاد ۷۰ درصد را در فرهنگیان و معلمان برای ادامه تحصیل تشکیک می‌دهند و

۳۰ درصد باقی مانده از خارج آموزش و پرورش هستند. تمامی پذیرفته‌شدگان

پس از شرکت در آزمون و ورودی جناب این دانشگاه شده‌اند.

دانشگاه تربت شیرید رجاهی یکی از مجرایهای جذب نیروی انسانی در

وزارت آموزش و پرورش و برای شغل تعلیمی است که رشته‌های فنی و مهندسی

را پذیرش می‌کند؛ این دانشگاه بر اساس اعلام نیاز وزارت آموزش و پرورش

جناب دانشجو-معلم می‌کند.

اجرای ارزشیابی توصیفی ششم ابتدایی از سال تحصیلی جدید

مهدی نوید ادهم، دبیر کل شورای عالی آموزش و پرورش اعلام کرد طرح ارزشیابی توصیفی (ارابه عوارث‌های کیفی به این نمره در برنامه تحصیلی دانش آموز) در صورت تصویب در این شورادر سال تحصیلی جدید در پایه

ششم ابتدایی اجرایی می‌شود.

به گزارش ایرنا، قاطعه قران معاون آموزش ابتدایی وزیر آموزش و پرورش

نیز در این زمینه افزود: پیش از این، طرح ارزشیابی توصیفی تا به پنجم ابتدایی

اجرا می‌شد اما مقرر شده این طرح در صورت تصویب در شورای عالی آموزش

اسلام: نظام اعتدال



حجت الاسلام والمسلمین احمد صادقی اردستانی

بخش ششم و پایانی

مقام علی (فرموده است: **«الماعقل ضد الذلک: خردمند کسی است که هر چیزی را به وقتش و در جای خود انجام می‌دهد، و جاهل خلاف این است.»** «اگر مشعل عقل واندیشه به طور کامل بر وجود انسان پرورشانی کند، همه ابعاد و روایای کارها و مسائل را روشن می‌نماید و هر کاری در جای خود انجام می گیرد و چنین قدرت تعقل و اعتدالی، از افراط و تفریط جلوتر می‌ی‌رود.

منتشا یا زمینه دیگر که گاهی موجب می‌شود افراد به دو عارضه افراط و تفریط مبتلا شوند، ناگاه‌ی و عدم اطلاع و اشراف کافی از مورد موضوع و مفهوم کار خواهد بود و خلاصه در برخی از احادیث، تندروی و کندروی اشخاص، از علل و نشانه‌های افراد جاهل و نادل به‌شمار آمده است. امام علی^(ع) می‌فرماید: **«لا یرای الجاهل الا لغرطا ولا مغرطا»**؛ "افراد جاهل در هر کاری دیده‌اند، چرا که با افراط گر هستند یا کندرو و ومانده، اینان هرگز در مسیر اعتدال و متانت دیده نخواهند شد.

زیبایی افراط و تفریط
اگر چه از مجموعه مطالبی که بیان شد، زیباییهای متعددی از افراط و تفریط شناختیم و آثار سوز فراوانی، در جهات اعتقادی اخلاقی، روانی، تربیتی، اقتصادی، فرهنگی و بالاخره اجتماعی مرتب رتب بر این تقیصه خطرناک یاقتی، مفید به‌نظر می‌رسد. اکنون که به بحث به پایان نزدیک می‌شود، نمونه‌های دیگری از توصیها و تأکیدات امام علی^(ع) را که خود نیز منقول و ضربه دیده آن دو خوی خطرناک بوده در نفی و مذمت افراط و تفریط، مورد دقت قرار دهیم:

۱- **تسیر التفریط والتداسه و تیره الحزم الاسلامی**: "تجیه تفریط و اجمال کاری؛ شیطانی است، و تیره احتیاط و دقت، سلامت و موفقیت.
۲- **فکل یقتصر به مضر و کل افراط له مفسد**: "هر گونه کندروی در زندگی زیان‌آور، و تندروییها نیز مایه فساد و ویرانی می‌باشد.
۳- **الحد صرث من الجنون، لان صاحبها یندم، شان کل یندم جنونه مستحکم**: "تندروی و بی‌بروایی نوعی از جنون است؛ زیرا هر شخص تندروی، پس از انجام کار خود شیطیمان می‌شود و اگر هم تندی کند و هم شیطیمان نشود، جوئش ریشه‌دار خواهد بود.

نبهی از افراط و تفریط

اکنون که روشن شد افراط و تفریط در محورهای مختلف فرهنگ زندگی، اعم از عقاید و اخلاق و همهٔ روابط انسانی و اجتماعی، به بیان پیشروایان اسلام، زیبایی از دناکی مانند: ضال، فساد، جنون و هلاک به دنبال خواهد داشت، فلسفهٔ مبارزه را را که اسلام با این دو خلق خطرناک به‌وجود آورده، بهتر درک می‌کنیم و بیشتر باید احساس مسئولیت کنیم، تا چنین آفتانی از جامعه ما ریشه کن گردد.

برای اینکه از طریقی ضرر و زشتی، و از طرف دیگر خطر و حساسیت این دو صخلت، بیشتر مورد توجه و دقت قرار گیرد، در اینجا بیانات دیگری از ائمه^(ع) و کلامی را نیز از استاد شهید مرتضی مطهری مطالعه می‌کنیم: امام علی^(ع) فرمود:

«ان الله افترض علیکم فرض الفش فلا تضیعوها و حدد لکم حدودا، فلا تتعدونها»؛ "خدا برای شما عباداتی را واجب فرموده، آن را ضایع و خراب نکنید و نیز برای شما وظایف و حدودی تعیین نموده است، آن تجاوز ننمایید.

«ان الله حدّ حدّ لکم حدودا، فلا تتعدوها»: "پروندگان برای شما حدود و مقرراتی تنظیم نموده، از چارچوبه آن تجاوز و خطی نکنید.
استاد شهید مرتضی مطهری در روزهای قبل از انقلاب اسلامی، بسیاری از حدتها و مسائل را پیش‌بینی می کرد و می‌دانست زیان این گونه بی‌مبالاتی‌ها ممکن است در جهت دفع و تخریب و عدم ثبات جامعه نوپیدا و ایجاد جویدبینی و تضعیف افراد، نقش در دناکی داشته باشد. بدین جهت "افراط و تفریط" را به عنوان یکی «آفت بزرگ» برای انقلاب تلقی نموده و می‌نویسد: "پرهیز از افراط و تفریط و در عین اعتدال یک خط باریک است که اندک بی‌توجهی، موجب خروج از آن است. اینکه در آثار دینی وارد شده، «مسارطه» نام مو را بکشد، اشاره به همین نکته است که رعایت اعتدال در هر کار سخت و دشوار... و آفت بزرگی برای نهضت است و وظیفه رهبری نهضت است که جلو آن را بگیرد."
روای این حساب اگر افراط و تفریط، آفت و مفسد باشد و نتیجه‌اش تضعیف نظام و تعرض به مال و جان و عرض افراد، هم‌فی نفسه گناه است و هم به عنوان مقدمه، حربه زنی‌اش از دیدگاه شارع مقدس پوشیده نخواهد بود و نهی و نفی بر حرمش نیازمند به بحث و بررسی بیشتر نیست.

اسلام شریعت آسان و میانه

از بسیاری از مطالب فوق که در آن افراط و تفریط مورد نهی و مذمت واقع شده، معلوم گردید که توجه به اینکه نظام خلقت را در پیش‌بینی انسان، بر اساس طبع اعتدال و قوام استوار است و اوایلای گرامی اسلام نیز آن دو صخلت را ممنوع و محکوم می‌دانند، در مقابل از اعتدال و توازن و میانه‌روی، مدح و ستایش و توصیه و تأکید فراوانی به عمل آورده‌اند و این بیان‌خاطر است که اسلام، شریعت سهل و سیم و جاذب و زیبا و پُرطراوتی است که به همهٔ انسانها، توانها و شرایط طریف روانی، و درونی و برنی انسان توجه دقیقی دارد.

ملاحظه کنید: قرآن کریم وقتی می‌خواهد مسافری را برضی از راه روزهای زیاد برای رمضان برایشان گاهی بر مشقت و گاهی ناممکن کنی معاف کند، می‌فرماید: **«یرید الله بکم اليسر و لا یرید بکم العسر»**؛ "خداوند [یا معافیت از روزهداری را رمضان برای شما آسانیش و راحتی اراده می‌کند و بر برای شما تکلیف شاق و سنگین مقرر نفرموده است. همهٔ اراده‌ها به عنایت به جنبه لطف و رحمانیت الهی و اینکه فطرت انسانی، با تکلیف به مایلطاف] (آنچه توان و قدرت آن دارد) پذیرش و هماهنگی ندارد، و قرآن کریم می‌فرماید: **«لقد فرموده الله: لا یحکم الله الا بسوإها»**؛ "خدا احدی را جز بر اساس استعداد و توانایی، تکلیف و موظف نمی‌کند."

باز بر پایه همین اعتدال و هماهنگی مین با فطرت انسانی است که پیامبر^(ص) فرمود: **«الحب الدین الی الله، الحبیة السحمة»**؛ «محبوبترین و پسندیده‌ترین دین، در نزد خدا دین خالص و پاک و سیریتی است که مستحبات و کرامت و بزرگواری دارد.» پیامبر عاقلیدار اسلام^(ص) در مورد تمجید و ستایش از قرآن، به عنوان اینکه پیامبر است دارای منش اعتدال و سخاوت و طراوت می‌فرماید: **«فاتهّ یحبهلم علی القصد و السهولة»**؛ "خداوند و جامعه را بر اساس سببها و سببها، ویر جرم سهل و آسان و رهبری می‌کند." دربارهٔ روش و منش آن بزرگوار که شخص اول اسلام و **«سوء حسنه»** "نیز، بود و آمده: **«کان رسول الله رجلا سهلا»**؛ "پیامبر خدا سهل‌گیر و آسان رفتار بود." آن بزرگوار می‌فرمود: **«خیر الامور اسهلها»**؛ "بهترین روزها، میانه‌روی و اعتدال است."

اسام صادق^(ع) می‌فرمود: **«ان القصد امر یحبه الله»**؛ "اعتدال و میانه‌روی در کارها، نوعی است که خدا آن را دوست می‌دارد." همچنین این حضرت طی یک دستورالعمل کلی، در مورد خودهداری از افراط و تفریط و در همهٔ کارهای می‌فرماید: **«الفرج و الضجر و الکسل الا معنی افراط کسل سوء، ان کل کسل لم یجد حقا، من ضجر لم یصیر علی حق»**؛ "افراط در کار و تلاش زیاد سخت برزخ‌نشان، و همچنین از کسلات و تنبلی به شدت خودداری کن؛ زیرا افراط و تفریط کلیلد همه بدیها و بدبختی‌هاست، افراد تنبل و مسامحه کار نمی‌توانند حق کاری را ادا کنند و افراط افراط و تندرو هم نمی‌تواند در مرز حق و مصلحت توقف نمایند."
چون در افراط و تفریط ضعیر به هر امری خود را در وسط، خیر به دست اندر امور آور، عدالت که جز حد وسط، باشد ضلالت فوای خوشتن بنمای تعدیل نمود خود را به حکم عقل تکمیل می‌یابد. هر حال اسلام به‌عنوان یک مکتب زنده و جاوید، اعتدال و میانه روی در عموم امور را یک اصل اساسی و سازنده و هماهنگ با فطرت سلیم بشری می‌شناسد و با افراط و تفریط حتی در امور جزئی معارضه دارد، نامایله چنانکه بسیاری اتم‌ها و افراد بدین بلا مبتلا شدند، و ورطه‌های خطرناک "غلو" و "انصب" و سرانجام ضلالت و هلاکت پیش‌آید. بدین جهت است که مشاهد می‌کنیم اسلام در قلمرو عقاید، **«لا جبر ولا تفریط»**؛ "دارد، در زمینه احکام، **«لا ضرر ولا ضرار»**؛ "مقرر فرموده و در دایره اخلاق و روابط انسانی و اجتماعی **«لا رهایی فی الاسلام»**؛ "و امر این امرین"؛ "به عنوان یک سلسله اصول مسلم و قابل عمل و زندگی‌ساز، پذیرفته است. البته بحث **«الهداء علی الکفارة»** "طبق شرایطی باید در جای خود مورد بررسی قرار گیرد.

پی‌نوشتها:

- ۱۰۰.سیرالاحکم، ج ۶، ص ۴۱۷
- ۱۰۱.نهج البلاغه، ص ۴۷۸.
- ۱۰۲.شرح ابن ابی الحدید، ج ۱۸، ص ۳، ج ۶.
- ۱۰۳.اصول الفتن، ج ۲، ص ۴۱۷
- ۱۰۴.کاشف، ج ۳، ص ۳۳۳.
- ۱۰۵.منهج البحار، ج ۱، ص ۲۹۹
- ۱۰۶.نهج البلاغه، حکمت ۱۰۵
- ۱۰۷.سننکرم، ج ۸، ص ۲۱۷، ص ۱۱۷.از صافی، کتاب راهنمای انس و مودت، ص ۳۱.
- ۱۰۸.الشیعه و المیزان، ص ۲۷۴.
- ۱۰۹.روایات، ج ۱۷، ص ۳۲۴.
- ۱۲۰.عبادت در اسلام، ص ۱۴۹، ص ۴۶.
- ۱۰۹.سنت، ج ۱، ص ۳۵۹.
- ۱۱۰.المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوی، ج ۲، ص ۵۲۳ و ج ۳.
- ۱۱۱.احسان
- ۱۱۲.سوره احزاب، آیه ۲۱

اشاره: ۱۸ شهریور سالگرد درگذشت جدی آل قلم، مرحوم آقا احمد است و آنچه در پی می‌آید، به واقع **اوصیت‌نامهٔ فرهنگی** «اوست که به دلایلی، با عنوان «رساله پولس رسول به کاتبان» به چاپ رسیده است.

بعداelonان، تا کنون ضمن اسفار عهد جدید رساله‌ای در عین عنوان از پولس رسول در رساله‌ای بود و در ذیل انجیل اربع، فقط به ذکر سیزده رساله از این رسول – که حواری ممتاز اتم و قیابل بود – اکتفا شده بود که این رساای سیزده‌گانه به ترتیب خطاب به رومیان، قرنتیان (دو رساله)، غلاطیان، افسسیان، فلپییان، کولوسیان، تسالونیکیان (دو رساله)، تیموتائوس (دو رساله)، تیطوس و فیلمون است. رساله‌ای به عبرانیان نیز هست منسوب به پولس رسول و نیز منسوب به برنابای صادیق و همین خوس مورد مدعای است که به زودی خواهد آمد.

الغرض، عدد این رساایل چه سیزده باشد چه چهارده در میان آنها هرگز ذکر از رساله‌ای که اکنون مورد بحث است، نیست؛ اما راقم این سطور که مختصر غوری در اسفار عهدین داشته، به راهنمایی یک دوست کنشیش نسطوری (که به الزام مشغله خویش و به مصداق کل ما تشتهی البطن تشغلت الفکر و المتون، سخت در اسفار عهدین مستغرق است) و نیز به سببوقع اشاراتی که در ضمن مطالعات خود یافت، اخیراً به یک نسخه خطی از انجیل برنابا به زبان مقدس شیرانی برخورد که در حواشیش با دقت تا هفتن را اضافه یاضا به همین زبان مقدس، رساله ماتحن فیه مرقوم رفته است؛ اما اینکه چرا تا کنون در ضمن سیزده یا چهارده رساله فوق‌الذکر نامی از این رساله نیامده است، العلم عدالله.

اما ظان غالب این فقیر و آن دوست کنشیش نسطوری بر آن است که چسון انجیل برنابای صدیق بشارت‌دهنده به دین مسیح اسلام بوده است و لفظ مبارک فارقلیط (paracelet) به کسرات در آن آمده – و به همین دلیل عمداً از نظر آبابی کلیسای غیر معتبر حتی مرود شناخته شده – این رساله وافی هدایه بی در سر نوشت انجیل برنابا دچار گشته است و تا کنون از نظر پوشیده مانده، و با اینکه حتی در اسفار عهد جدید و احادیث و بارها، هم به وجود برنابای صدیق به عنوان یکی از مشاهراان پولس رسول هم به و وجود انجیل، او اشارات رفته است (همچنان که در اعمال رسولان یسایب نهم آیه ۲۷ و باب ۱۱ آیه ۲۵ و باب ۱۵ آیه ۱۲ تا ۲۴ و غیره) با این همه آبابی کلیسای مذکور و دیگر آثار از آن جمله رساله به عبرانیان را که در بالا ذکرش گذشت، جعلی قلمداد کرده‌اند یا در صحت انتساب آن تردید وارد نظر داشته و حتی جسارات را به آنجا رسانده‌اند که آنها را نوشته دست مسلمانان دانسته‌اند و خالی از نصوصی که از منابع موثق کلیسایی اخذ شده است؛ و اینها همه علاوه بر گفتمان نهدادن برنابای صدیق و آثارش، مع التأسف موجب ناشناس ماندن رساله ماتحن فیه از پولس رسول نیز شده است.

و حال آنکه یکی دیگر از شکافت و ناگاهان این رساله به پولس رسول، تعبیرات خاصی انجیلی است که گاهی به استعانت رفته شده و راقم این سطور آن قسمت‌ها را تعیماً لغوانه، بعد از هایلین گذاشته. دیگر اینکه سبک و روای انشای انجیل که گذشته از تکرار تأکیدآمیز کلمات و مفاهیم و افعال یا حذف افعال و روابط، حواری نشانه‌های زده و ساده و بدوی است، در این رساله مختصر نیز دیده می‌شود.

◆◆◆

*** زینهاز تا کلام را به خاطر نان نفروشی و روح را به خدمت جسم درنیآوری. خرید انسان مشو و اگر می‌فروشی، همان به یک بازو خود را اما قلم را هرگز حتی تن خود را و در هرگز کلام خود را اگر چاره از غلام بودن نیست، غلام آن باش که این قلم را آفرید**

◆◆◆

از همه این حلاس و تخمین‌ها گذشته، اینک فقیر راقم سطور با کمال خضوع و احتیاط ترجمه رساله مذکور را که به پامردی همان دوست کنشیش نسطوری از سرینای به فارسی به ختام یک رسالنده است، در معرض قصورات صاحب‌نظران قرارمی‌دهد و از فحول سروران میدان امید عفو و اغماض دارد. تذکر این نکته نیز ضروری است که اگر هراس از قطع نان و آب آن برادر غیردینی نسطوری نبود، بسیار به‌جا بود که ترجمه این رساله پولس رسول هم به نام عنوان او که مالک نسخه مختصر به خود خطی آن و در حقیقت کاشف آن است، منتشر گردد. والله موفق.
اینک ترجمه تن رساله پولس رسول به کاتبان:

باب اول

این اسمن رساله پولس رسول، بنده پدر ما که در اسمن است، به کاتبان: ۱- پولس رسول که نه از جانب انسان و نه به وسیله انسان، بلکه از جانب پدر که پسر را در مردگان مبعوث کرد. ۲- (رسول افتخار شده و جدا نموده شده است انجیل خدا). ۳- در کلام پسر انسان واقع شد که در ابتدا کلمه بود و کلمه نژد خدا بود و کلمه شد. ۴- همان در ابتدا زود خدا بود. ۵- کلمه چیز به واسطه و آفریده شد و به غیر ازو چیزی از موجودات وجود نیافت. ۶- او از حیات بود و حیات نور انسان بود. ۷- اما بعد فرزند آدم کلمه را شناخت و به آن نوشت و نویساند و روی زمین مسخر کرد و آبادانی کرد و نعمت یافت و کلمه بود و آبادانی بود.

۸- و کلمه کلام شد و کاتب بود و قانون

شروع نهاده شد. ۹- و کلمه بود و قوانین نهاده شد و کلام به دفتر و دیوان بود و دیوان خانه بود و بنای حبس و زندان شد. ۱۱- کلمه بود و کلام به دیوانه‌ها بود و دیوانخانه بود و فرزند آدم به زندان درافتاد. ۱۲- کلمه بود و کلام بود و زندان بود و جلیلیا نهاده شد. ۱۳- کلام بود و جلیلیا بود و پسر انسان بر جلیلیا بود. ۱۴- کلمه بود و جلیلیا بر پای ماند و پسر انسان به آسمان رفت و کلام با هر قطره باران به زمین رسید و بر پرانکند. ۱۵- کلام بود و دیوان مدرس شد و دیوان خانه فرو ریخت و کلام با هر دانه تخم سر از زمین برداشت. ۱۶- کلمه نبود و کلام بود و ملکوت پدر ما که در آسمان است با هر هزغ و نخیل بود. ۱۷- و کلمه بود و کلام را کاتبان نوشتند و محرران و ناخوانا پرانکندند و کلمه اسپرسش نوشتند. ۱۸- و کلام بود و کتاب بود و طومار نویسان به طومارها کردند و همگی عالم را به آن درنوشتند. ۱۹- و کتاب بود و طومار بود و مدیحه‌سرایان پاره

قلم را مفروش، هرگز!

جلال آل احمد



بر درگاه امرای موندن.

۲۰- کلام نبود و کلام مدیحه نبود و مدیحه‌سرا آزاد بود. ۲۱- کلام بود و شاعر بود و امیران مششیرها می‌آموختند. ۲۲- امیران بودند و مششیرها اخته بود و شاعران بر درگاهشان پوزه سازی و خندخنداه کرد. ۲۳- مششیرها اخته بود و خندق بود و از خون جوانان آبشته. ۲۴- خون جوانان نبود و خون پیران بود و هر دو تازه بود و بدان آبشینه‌ها درآندادند. ۲۵- مششیرها اخته بود و خندخفا به خون آبشته و خیانت بر عالم سلطان بود. ۲۶- خیانت سلطان بود و خون جوانان بسته شده و آب را آسپیناها افتاد و مورخان درسدیند. ۲۷- نغمشایر زمین بود و خونهاسته‌لاشخورها بودند و مورخان نیز. ۲۸- لاشخورها و مورخ بود و خیانت بر عالم حکمران بود و خندخفا آبشته و جنگ‌ها سوخته و این تاریخ شد.

۲۹- تاریخ بود و مورخان آن را به طومار کردند و سیم و زر بر اشتراک کنجینه‌ها بردند. ۳۰- تاریخ به طومار بود و طومار ارچوزه شد و ارچوزه ابزار شایطین بود و این کلمه هلام بود. ۳۱- و خورشید یون و قرنها چنین بود.

باب دوم

و کلمه بود و کلام بود و کلمه در کتاب بود و کتاب در مغرب به زندان بود. ۱- کتاب بود و کند و زنجیر در مغرب بود و کاتبان به زنجیر بودند. ۲- مغرب بود و مشرق بود و خورشید طلوع می‌کرد و خورشید غروب می‌کرد. ۳- خورشید بود و در مغرب فرو می‌رفت و کتاب بود در مشرق طلوع می‌شد. ۴- نور از کتاب خاست و خورشید شد. ۵- و خورشید در مشرق بود و زندان در مغرب. ۶- خورشید بسر می‌آمد و خورشید می‌نشست و یک بار از روزن زندان به درون افت. ۷- خورشید بود که نور از کتاب تافت و غرب را روشن کرد. ۸- زندان بود و کاتب بود و کند و زنجیر و خورشید تافته بود و کلمه در کتاب شد.

۹- کلمه در کتاب نبود و کند برپای و شور در سر، چنین بود که قوت یافت. ۱۰- خورشید همچنان می‌تافت و نورانی بود و شعله کتاب‌سوزان و بی رونق شد. ۱۱- خورشید بود و زندان بود و کتاب در زندان بود و کلمه در زندان بود و پس دیورهای زندان از جلیلی دیگر را به دیوان‌همی برد. ۱۲- دیوارها بر یک مسخر کرد و آبادانی کرد و نعمت یافت و کلمه بود و آبادانی بود.

۱۳- دیوار‌ها برپا نبود و خورشید همچنان

می‌تافت و رخسوت را می‌زدود و کلام از دل کاتب به جوارح او سر می‌زد و چه بسا که سر به بیابان گذاشتند. ۴- و چنین بود که پسر انسان به جستجوی درخت معرفت شد و چهار گوشهٔ عالم را در کوفت. ۵- و سالها چنین بود و قرنها چنین

◆◆◆

*** در کلام خود عزاداران را تسللا باش و ضعفا را پشتنوا، ظالمان را تیغ در رو؛ ثروتمندان را دیو قحط و غلا بر؛ در: زیرا به همان اندازه که دردهای**

ما در کلام زیاد شود، تسلای ما در کلام می‌افزاید

◆◆◆

بود تا درخت معرفت در اقصای شرق یافته شد. ۱۶- پسر انسان بود و درخت معرفت را یافته بود و هنوز نگران بود تا دانه را بیابد. ۱۷- تخم پاره پاره و دیوان مدرس شد و دیوان خانه فرو ریخت و کلام با هر دانه تخم سر از زمین برداشت. ۱۶- کلمه نبود و کلام بود و ملکوت پدر ما که در آسمان است با هر هزغ و نخیل بود. ۱۷- و کلمه بود و کلام را کاتبان نوشتند و محرران و ناخوانا پرانکندند و کلمه اسپرسش نوشتند. ۱۸- و کلام بود و کتاب بود و طومار نویسان به طومارها کردند و همگی عالم را به آن درنوشتند. ۱۹- و کتاب بود و طومار بود و مدیحه‌سرایان پاره

قلم را مفروش، هرگز!

جلال آل احمد

حکمت افزوتسر: ۱۲- چرا که هرچه حکمت این جوارح او سر می‌زد و چه بسا که سر به ملکوت آسمان در کلمه نیست، بلکه در محبت، نیست، بلکه در ناله مرغان.

۱۶- بنگر تا کلام را بر آن لوح نویسی که خلود دارد. ۱۷- چه اگر بر سنگ خاره نویسی، باز هم ضایع شود. ۱۸- بلکه هر لوح که نه از سنگ است، بلکه از گوشت و خون. ۱۹- و نه به مرکب الوان، بلکه به مرکب روح که بی رنگ است. ۲۰- مگر نخوانده‌ای که کتاب که در موسی از میقات باز گشت و قوم در بت پرستی دید، الواح را بر سنگ کوفت و ضایع کرد؟ ۲۱- این است سر نوشت کلام پدر که در آسمان است، چه رسد به کلام تو که اگر نه در دله، بلکه بر سنگ نویس. ۲۲- چه رسد که طومار یا در کتاب یا در ناله مرغان. ۲۳- کتاب انواع است و کاتب نیز، اما کلمه همان است. ۲۴- از نور خورشید جیزی طلبد: یکی کتاب، یکی شعر، یکی مدح، یکی طلسم، یکی دعا، یکی ناسزا، یکی سحر، و یکی باطل سحر. ۲۵- در آن منکر که دیگری از تو چه می‌طلبد، اما آن بنگر که دل تو از تو چه می‌طلبد. ۲۶- بدان که (نه آنچه به دهان فرو می‌رود، فرزند انسان را نصیب می‌کند، بلکه آنچه از دهان بیرون می‌آید). ۲۷- این کلام پدر ما بود و اینک من می‌گویم آنچه تو بر قلم جاری سازی. ۲۸- هر چیز که به زبان گویی، از روح برداشته‌ای، اما هر چیز که به قلم نویسی، بر روح نهاده‌ای. ۲۹- با هر پلیدی به زبان آوری، مردمان را آلوده‌ای؛ اما با هر پلیدی به قلم جاری کنی، درون خویش را.

۳۰- تو نجات نیازی تا کلام را به دروغ نیایی که روح خود را به زنگ سپرده‌ی. ۳۱- زینهاز به زنگ، تخم کن میباش، بلکه بذرت محبت. ۳۲- زیرا کیست که مار پرورد و از زهرش در امان ماند؟ و کیست که گنگستان غرس کند و ابدانگور بی بهره باشد؟ ۳۳- قرنها چنین باد و ابداً!
باب چهارم

جنگ که تمام شد، همچون کل باشد که چون شکفت، دل جوید و سپس که پژمرد، صد دانه پای به‌نماید و بپرانند. ۱- نه همچون خار که در پای مردمان خلد و چون از بیخ بر کنی، هیچ نماند. ۲- و اگر نه این همت داری، هانا از خار و خشک بیاموز که با همه ناهنجاری این را شاید که اجاق مردمان گرم کند. ۳- هر یک از شما همچون چاه باشد که اگر هزار دلو در آن بریزند، لبریز نشود. ۴- نه همچون جام که به یک جرعه نوشند و به چند قطره لبریز جام که در دما عمیق باشد و سینه شما فراخ تا کلام در آن ریزند و هرگز تنگی نپذیرد. ۵- چنان باشد که در کتب سینه شما برای هر آن غم نمی‌جایی باشد. ۶- و قلب شما به هر قلب تشب این ناخشنده‌ای جوابی دارد آماده. ۷- چنان باشد که چاه درون شما هرگز از کلام اینبشته نشود؛ اما جوادان بتراود به همه جانب طراوت دهد. ۹- همچون اشتران باشد که در سکوت و مایلیند شبازور روند و به قناعت خورند. ۱۰- و از پلیدی سر گریز چون اجاق سر گردان کاروانیان را مدد کند. ۱۱- نه همچون کلاغان که بر سر هر دیوار فرند. ۱۲- از زنده و دزدی کنند و در دیوار مردمان را به نجاست خویش بیالایند.

◆◆◆
نه آنچه به دهان فرو می‌رود، نجس می‌کند، بلکه آنچه بیرون می‌آید؛ هر چیز که به زبان گویی، از روح برداشته‌ای و هر چه بنویسی، بر روح نهاده‌ای، با هر پلیدی که به زبان آوری، مردمان را آلوده‌ای؛ اما با هر پلیدی که به قلم جاری کنی، درون خویش را
◆◆◆

۱۲- زینهاز تا کلام را به خاطر نان نفروشی و روح را به خدمت جسم در نیآوری. ۱۳- هر قیمتی، گرچه به گران کنج فراون، زرخیزد انسان مشو؛ ۱۴- اگر می‌فروشی، همان به بازو خود، اما قلم را هرگز! ۱۵- حتی تن خود را و نه هرگز کلام خود را. ۱۶- و خورشید یون و قرنها چنین بود. ۱۷- کلمه در کتاب نبود و کلمه در مغرب به زندان بود و کاتب در مغرب بود و کاتبان به زنجیر بودند و مشرق بود و خورشید طلوع می‌کرد و خورشید غروب می‌کرد و کلام بر دگرگشته شد. ۱۸- خورشید بود و در مغرب فرو می‌رفت و کتاب بود در مشرق طلوع می‌شد. ۱۹- نور از کتاب خاست و خورشید شد. ۲۰- و خورشید در مشرق بود و زندان در مغرب. ۲۱- خورشید بسر می‌آمد و خورشید می‌نشست و یک بار از روزن زندان به درون افت. ۲۲- خورشید بود که نور از کتاب تافت و غرب را روشن کرد. ۲۳- زندان بود و کاتب بود و کند و زنجیر و خورشید تافته بود و کلمه در کتاب شد.

۲۴- کلمه در کتاب نبود و کند برپای و شور در سر، چنین بود که قوت یافت. ۲۵- خورشید همچنان می‌تافت و نورانی بود و شعله کتاب‌سوزان و بی رونق شد. ۲۶- خورشید بود و زندان بود و کتاب در زندان بود و کلمه در زندان بود و پس دیورهای زندان از جلیلی دیگر را به دیوان‌همی برد. ۲۷- دیوارها بر یک مسخر کرد و آبادانی کرد و نعمت یافت و کلمه بود و آبادانی بود. ۲۸- دیوار‌ها برپا نبود و خورشید همچنان

پس کیست کاتب و کیست شاعر و کیست گردآورنده؟ کیست آن که کلام را می‌نویسد؟ ۱- حکم جزو اتم آن که در دل زندان پژمرد و کلام را منکر نشد. ۲- و آن که کلام را با انگشتش پابرریگ نوشت و بر آن شهادت داد. ۳- و همگی جز خادمان کلام پدر که در آسمان است؟ ۴- نه کاتب چیزی است نه گرد آورنده، بلکه کلام که ابدانآباد زند است. ۵- اما کاتب شاعر و گردآورنده ر یک اثر خویش را در حسب زحمات خود خواهد یافت. ۶- و به حسب آنکه چگونه حق کلام پدر را گردارد. ۷- پس چه بهتر که ادای این حق تمام باشد در دل خلود کار فرشته شود. ۸- کاتب شریک است با پدر در کلمه و در کلام. ۹- اما زنهاز کسی از شما خود را نفیرید به این کلمات که می‌نویسد و بدین طومارها که درآورد. ۱۰ و گوید که: «هر چه طومار بلندتر،



راحتی مکالمات را شروع می‌کنید، خودتان را معرفی می‌کنید و نشان می‌دهید چه آدمی هستید. بین سلام و حفظاتی پیشنهادهای زیادی برای صحبت مطرح می‌شو.

در بخش دوم خودتان را در هر وضعیتی در دفتر کار پیدا می‌کنید. بخشی از شبکه هر رسمی تبادل اطلاعات خواهید شد و می‌توانید با صاحب‌کوتاه خودمانی به گفتگو گویاهان با مشتریان جان تازه‌ای بدهید و بعد

سازمان یافته است. بخشی از با عنوان اصول گفتگوهای کوتاه خودمانی» توانایی حرف زدن را بالا می‌دهد.

در خانوادهای روحانی (مسلمان – شیعه)

برآمدهام، پسر و برادر بزرگ و یکی از ششوه خواهرهایم در مسند روحانیت مرند و حلالا پسر ازداده‌ای و یکی ششوه خواهر دیگر روحانی‌اند. این تازه اول عشق کلام به الهی خانواده همه مذهبی‌اند. با تک و توک استثنایی. برگردان این محیط مذهبی را در «دین و دین» آمده‌ام که البته هیچ کدامشان گور نبوده‌اند، اما جز چهار نشان زنده نمانده‌اند. دو تا شان در همان کودکی سر سفره خوان ابله‌مرغان و اسهال مرغان گشت. توافقی که وزارت عدلیهٔ ادارهٔ دست گذشت روی محضرها پدرم زیر بار انگ و تمیر و نظارت دولت نرفت و در دانش را بست و قناعت کرد به اینکه فقط آقای محل باشد. دبستان را که تمام کردم، دیگر نگذاشت درس بخوانم که «پرو بازار کار کن» تا بعداً ما جانشینی بسازد. و من با بازار را رفتم؛ اما ادارالفتون هم کلاسهای شبانه‌باز کرده بود که پنهان از پدر اسم نوشتم. روزها کار؛ ساعت‌سازی، بعد سیم‌کشی برق، مکتب و چرم‌فروشی و از این قبل و شپها درس. با درآمد یک سال کار مرتب، البتای دیرستان اتمام کردم. بعد هم گاه گداری سیم‌کشی‌های متفرقه. نبردست «جواد»، یکی دیگر از شوه‌خواهرهایم که این کاره بود. همین‌جوری‌ها دیرستان تمام شد و توضیح «دیده‌ام» اندزیر برگهٔ وجودم در سال ۱۳۲۲، یعنی که زمان جنگ.

به این ترتیب است که جوانکی با انگشتری عقیق به دست و سر تراشیده و نزدیک به یک متر و هشتاد، از آن محیط مذهبی تحویل داده می‌شود و به بلبلشوی جان جنگ دوم بین الملل که برای ما کشتار و نداشتن و خرابی و بمباران را؛ اما در مقطعی را داشت و نفوس را و هرج و مرج را و حضور آزار دهندهٔ قوای اشغال کنندهٔ را.

جنگ که تمام شد، همچون کل باشد که چون شکفت، دل جوید و سپس که پژمرد، صد دانه پای به‌نماید و بپرانند. ۱- نه همچون خار که در پای مردمان خلد و چون از بیخ بر کنی، هیچ نماند. ۲- و اگر نه این همت داری، هانا از خار و خشک بیاموز که با همه ناهنجاری این را شاید که اجاق مردمان گرم کند. ۳- هر یک از شما همچون چاه باشد که اگر هزار دلو در آن بریزند، لبریز نشود. ۴- نه همچون جام که به یک جرعه نوشند و به چند قطره لبریز جام که در دما عمیق باشد و سینه شما فراخ تا کلام در آن ریزند و هرگز تنگی نپذیرد. ۵- چنان باشد که در کتب سینه شما برای هر آن غم نمی‌جایی باشد. ۶- و قلب شما به هر قلب تشب این ناخشنده‌ای جوابی دارد آماده. ۷- چنان باشد که چاه درون شما هرگز از کلام اینبشته نشود؛ اما جوادان بتراود به همه جانب طراوت دهد. ۹- همچون اشتران باشد که در سکوت و مایلیند شبازور روند و به قناعت خورند. ۱۰- و از پلیدی سر گریز چون اجاق سر گردان کاروانیان را مدد کند. ۱۱- نه همچون کلاغان که بر سر هر دیوار فرند. ۱۲- از زنده و دزدی کنند و در دیوار مردمان را به نجاست خویش بیالایند.

◆◆◆
نه آنچه به دهان فرو می‌رود، نجس می‌کند، بلکه آنچه بیرون می‌آید؛ هر چیز که به زبان گویی، از روح برداشته‌ای و هر چه بنویسی، بر روح نهاده‌ای، با هر پلیدی که به زبان آوری، مردمان را آلوده‌ای؛ اما با هر پلیدی که به قلم جاری کنی، درون خویش را
◆◆◆

۱۲- زینهاز تا کلام را به خاطر نان نفروشی و روح را به خدمت جسم در نیآوری. ۱۳- هر قیمتی، گرچه به گران کنج فراون، زرخیزد انسان مشو؛ ۱۴- اگر می‌فروشی، همان به بازو خود، اما قلم را هرگز! ۱۵- حتی تن خود را و نه هرگز کلام خود را. ۱۶- و خورشید یون و قرنها چنین بود. ۱۷- کلمه در کتاب نبود و کلمه در مغرب به زندان بود و کاتب در مغرب بود و کاتبان به زنجیر بودند و مشرق بود و خورشید طلوع می‌کرد و خورشید غروب می‌کرد و کلام بر دگرگشته شد. ۱۸- خورشید بود و در مغرب فرو می‌رفت و کتاب بود در مشرق طلوع می‌شد. ۱۹- نور از کتاب خاست و خورشید شد. ۲۰- و خورشید در مشرق بود و زندان در مغرب. ۲۱- خورشید بسر می‌آمد و خورشید می‌نشست و یک بار از روزن زندان به درون افت. ۲۲- خورشید بود که نور از کتاب تافت و غرب را روشن کرد. ۲۳- زندان بود و کاتب بود و کند و زنجیر و خورشید تافته بود و کلمه در کتاب شد.

۲۴- کلمه در کتاب نبود و کند برپای و شور در سر، چنین بود که قوت یافت. ۲۵

غیبت ۲۵ شرکت در تابلوهای بورس

نماد معاملاتی ۱۸ شرکت به دلیل تعدیل پیش بینی درآمد هر سهم، نماد شش شرکت به دلیل برگزاری مجمع و نماد یک شرکت به دلایل مختلف دیگر متوقف است.همچنین نماد شرکت های گسترش نفت و گاز پارسیان، سخت آژند، سامان گستر اصفهان، سیما سها،ن، سیما شرق، سیما کارون، نفت بهران، پلی اکریل، تولی پرس، گف، نیروکر، پارس مینو، گلوگوزان، کارخانجات قند قزوین، فراورده های نسوز آذر، فراورده های نسوز پارس، سرمایه گذاری پارس توشه و سرمایه گذاری توکافولد به دلیل تعدیل پیش بینی درآمد هر سهم متوقف است.در عین حال، نماد البرز دارو، قند حکمتان و داده بردازی ایران، به دلیل برگزاری مجمع عمومی فوق العاده در خصوص تغییر سرمایه در بازار معامله نمی شود.همچنین، نماد شرکت های صنعت رنگین، پتروشیمی اصفهان و ماشین سازی اراک به دلیل برگزاری مجمع عمومی فوق العاده متوقف است. این در حالی است که نماد شرکت پالایش نفت اصفهان به دلیل سایر موارد متوقف بوده و در بازار سهام معامله نمی شود. خبر دیگر اینکه نماد معاملاتی شاون پس از بازگشایی بدون محدودیت دامنه نوسان قیمت و حداکثر محدودیت حجمی هر نماد سهام با افزایش ۱۰۰ هزار سهم با افزایش ۸۵ درصدی قیمت معامله می شود. به گزارش فارس، نماد معاملاتی پالایش نفت لاوان هشتمین هفته گذشته با محدودیت ۵۰ درصدی نوسان قیمت بازگشایی شد و ناظر بازار معاملات این نماد را با توجه به روند عرضه و تقاضا ابطال کرد.بر همین اساس مقرر شد تا در جلسه بعدی معاملاتی این نماد بدون محدودیت نوسان و همچنین محدودیت سفارش تا ۱۰۰ هزار سهم بازگشایی شود که این اتفاق رخ نداد.

نماد معاملاتی این شرکت با دامنه کاملا باز گشایی شد و با افزایش حدود ۸۵ درصدی قیمت از ۷۹۵ تومان به ۱۵۲۰ تومان رسید. در روند عرضه و تقاضای این نماد معاملاتی تعادل وجود داشته و در محدوده ۱۵۰۰ تا ۱۵۲۷ تومان معامله می شود. همچنین مدیریت فناوری بورس اوراق بهادار تهران از بازگشایی برخی نمادهای بورسی خبرداد و اضافه کرد: کارگزاری که حق تقدم های استفاده شده را خریداری می نمایند، علاوه بر مبلغ پرداختی بابت حق تقدم، مبلغ اسمی هر سهم(۱۰۰۰ریال) را باید از مشتری دریافت نمایند. تسویه مبلغ پذیره نویسی از طریق شرکت سپرده گذاری مرکزی صورت می گیرد. لازم به ذکر است تنها کارگزار معرف (ناظر)حق تقدم استفاده نشده مجاز به فروش می باشد و خریداران، حق فروش حق تقدم استفاده نشده را نخواهند داشت (قابلیت معامله مجدد را ندارد). همچنین کارگزار خریدار موظف به پرداخت وجه پذیره نویسی حق تقدم خریداری شده می باشد، لذا کارگزاران نسبت به این موضوع دقت کنند.

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۵۷۱۹۸/۱	۵۷۳۷۴	۵۷۱۸۶/۵	(۲۹۳/۵)	(۰/۵۱)
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۲۸۳۶	۲۸۴۵۰/۶	۲۸۲۳/۵	(۱۷/۴)	(۰/۴)
شاخص آزادشماره	۶۶۲۹۶	۶۶۳۳۴/۳	۶۶۲۴۹/۴	(۲۴۵/۲)	(۰/۳۷)
شاخص بازاراول	۴۴۰۴۰/۷	۴۴۱۹۴/۶	۴۴۰۲۹/۲	(۲۱۹/۹)	(۰/۵)
شاخص بازار دوم	۱۰۱۷۲۸/۸	۱۰۱۷۲۸/۸	۱۰۱۳۶۲/۸	(۵۵۴/۲)	(۰/۵۴)
شاخص صنعت	۴۸۷۵۷/۱	۴۸۷۱۷/۶	۴۸۷۵۹	(۱۹۲/۱)	(۰/۳۹)

آمار معاملات آخرین روز معاملاتی (یکشنبه ۹۲/۶/۱۷)

مجموع حجم معاملات	۳۳۱/۵۳۸/۳۹۳ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۱/۱۱۲/۳۳۸ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۳۵۵۸۸ معامله
ارزش بازار	۲/۸۱۵/۱۰۵ میلیارد ریال

بازمندیهای اطلاعات

راه اندازی کارگزاری سهام عدالت

رئیس اتحادیه کشوری سهام عدالت با اشاره به دستورالعمل ورود شرکت‌های سرمایه‌گذاری سهام عدالت به بازار سرمایه گفت: مقدمات راه‌اندازی کارگزاری سهام عدالت در حال انجام است.
دربوش پاکبین در گفتگو با فارس با اشاره به نهایی شدن دستورالعمل ورود شرکت‌های سرمایه‌گذاری سهام عدالت را به بازار سرمایه و معاملاتی شدن آن در آینده نزدیک گفت: باید مراقبت شود که گروه‌های

رونق در بورس‌های دنیا – تداوم هیجان زدگی در بورس تهران

در دقایق ابتدایی معاملات نخستین روز کاری این هفته بازار سهام تهران، شاخص کل با کاهش ۴۵۱ واحدی در کانال ۵۸ هزار واحد دوام نیاورد و ۵۷ هزار واحد شد در این میان کارشناسان معتقدند، سرمایه‌گذاران بورس تهران بسیار هیجان‌زده عمل می‌کنند.
معاملات بازار سهام با برتری



عرضه نسبت به تقاضا آغاز شد و بسیاری از نمادها با اصلاح قیمت با صف فروش همراه هستند. بنابر این در جلسه شاخص بورس تهران که در گزارش معاملاتی دو هفته گذشته موفق به فتح کانال ۶۰ هزار واحدی شده بود، در ۵۷ هزار و ۷۰۰ واحد به سر می‌برد.
لیدر بازار در دقایق ابتدایی با صف فروش سنگینی به استقبال افت شاخص بورس رفت و نمادهای این گروه با کاهش قیمت معامله می‌شود.بر همین اساس بیشترین تاثیر منفی را نمادهای تایپکو، فولاد مبارکه اصفهان، ملی صنایع پارس، سرمایه‌گذاری صنودق بازنشستگی، سرمایه‌گذاری غدیر، سرمایه‌گذاری گروه توسعه ملی و پالایش نفت بندرعباس بر شاخص کل گذاشتند.برخلاف کاهش قیمت بسیاری از نمادها در مقابل، نماد معاملاتی صنایع شیمیایی سینا، نت ترمز ایران، تولیدی مهرام و کنترل خورگدی تکنیکو با افزایش قیمت رووبر شدند.
برترین عرضه به نمادهایی همچون پالایش نفت بندرعباس، بانک مدیریت پروژه‌های نیروگاهی، بانک

روند نزولی قرار دارد.

کارشناسان بازار معتقدند، بورس تهران نسبت به اخبار بین‌المللی و تنش‌های موجود آمد هیجانی عمل می‌کند چرا که بورس‌های دنیا برخلاف این روند با افزایش شاخص دنبال می‌شود.

معامله‌گران بازار که بیشترین تاثیر تنش‌های بین‌المللی را بر شاخص بورس‌های اروپایی می‌دانند از روند کاهش و رفتار هیجانی در بورس تهران ابراز تعجب می‌کنند.
گفتنی است که شاخص کل بورس و اوراق بهادار با ۵۴۲ واحد افت به ۵۷ هزار و ۴۹۱ واحد کاهش یافت.شاخص صندوق با ۵۵۱ واحد افت به ۴۲۴۰۶ واحد و شاخص بازار دوم با ۹۱۳ واحد و کاهش به ۱۰۲۲۷۷ و شاخص صنعت با ۵۱۰ واحد افت به ۴۸۸۶۲۰ واحد افت کرد.مجموع حجم معاملات ارزش معاملات ۱۲۰ میلیون ریال،جمع تعداد معاملات ۳۵ هزار و ۱۷۱۳ معامله و ارزش بازار ۲۸۲۹۰۵۲ میلیارد ریال بود.
در معاملات بازار های فرابورس، سهامداران ۵۷,۶میلیون سهم و

اقتصادی

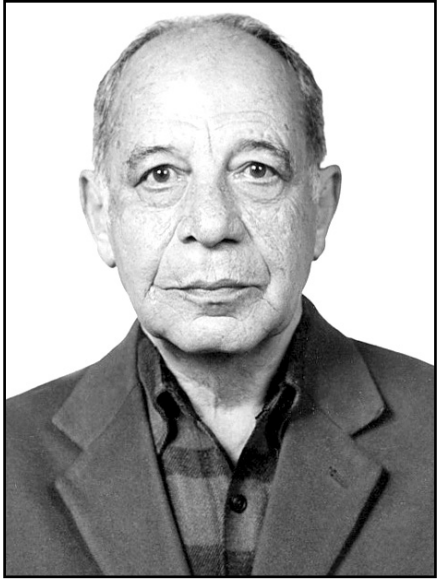
آخرین تغییرات قیمت سهام دبورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات
بیمه آسیا	۱,۶۳۰	(۶۷)	تجارت الکترونیک پارسیان	۷,۱۰۰	۱۹۷	کارخانجات قند قزوین	۴,۹۵۱	(۱۴)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
گستر سازی ایران	۲,۶۰۰	(۴۵)	کنترل هورگ تکین کو	۶,۰۸۵	۲۶۸	فقد سیرین خراسان	۴,۹۵۱	(۱۴)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
مخابرات ایران	۲,۳۷۰	(۹۸)	مدیریت رزوه‌های و کاغذ	۶,۰۸۵	(۲۵۳)	شکر شاهرود	۵,۲۷۱	(۲۰۲)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
بیمه البرز	۲,۳۷۴	(۳۰۷)	کارت اعتباری ایران گش	۸۰,۰۰	(۱۷۲)	قند اصفهان	۱,۰۳۳۷	(۴۶۶)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
کابل البرز	۶,۴۵۰	(۱۰۲)	کشورزی و دامپرسی گمکال	۲۰۰,۰۰	(۸۲۵)	قند اصفهان	۵۰,۰۲۱۸	(۲۰,۰۰۰)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
ایران ترانسفو	۴,۶۵۰	(۲۰۰)	سیمان داراب	۴,۹۰۷	(۲۵)	قند مرودشت	۳۳,۸۹۹	(۱,۴۱۲)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
پارس‌سوج	۴,۸۰۰	(۴۶۶)	سیمان روه‌په	۷,۹۷۰	(۲۲۷)	قندشفت چغان	۱,۰۵۸۷	(۴۴۱)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
لاص پارس شهاب	۹,۸۳۶	(۴۰۹)	سیمان سپهر	۱۰,۱۶۶	(۲۱۴)	قند شاسور	۵,۵۲۱	(۲۳۰)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
مونوزن	۸,۵۵۲	(۳۵۷)	سیمان سپهران	۴۱,۸۸۸	۱,۵۸۴	آسمان	۱۵	۱۵	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
ج. نیرو ترانس	۵,۶۷۲	(۴۲۰)	سیمان شمس	۱,۹۶۶	(۲۷۴)	گروه صنعتی یونان	۱,۴۴۲	۵۵	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
کارخانجات تولیدی شهید قندی	۳,۸۵۴	(۱۶۰)	سیمان تهران	۴,۱۲۰	(۹۱)	پارس تریک	۴,۶۶۸	(۱۹۵)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
بیمه پارسیان	۳,۹۱۲	(۱۰۰)	سیمان خانی	۸,۰۳۴	(۳۳۴)	پارس خزر	۴,۶۶۸	(۲۵۵)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
پارس‌سازپاروآر	۱۶,۸۱۰	(۴۱)	سیمان دورود	۱۱,۲۵۶	(۳۶۸)	پارس آفرین	۴,۰۲۱	(۱۵۷)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
ایران تاپر	۶,۴۸۲	(۱۹۵)	سیمان شاهرود	۵,۰۰۰	(۲۰۸)	ایران آرقام	۳,۱۳۰	(۷۶)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
سرمایه گذاری پارس	۷,۲۵۰	(۲۱۰)	سیمان ترم	۲,۷۵۰	(۳۵)	بیمه ملت	۱,۰۷۰	(۷۰)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
صنایع لاسیتی سهند	۶,۳۵۲	(۲۱۰)	سیمان اصفهان	۳۳,۷۹۹	(۱,۳۸۷)	ایران عربس	۷,۸۷۳	(۳۳۶)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
گروه صنعتی بارز	۶,۰۵۱	(۲۸۳)	سیمان صوبل	۴,۴۳۷	(۱۹۰)	شرکت ارتباطات سیار ایران	۴,۰۶۷۷	(۴۰۵)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
س. نفت و گاز و پتروشیمی ناهین	۳,۷۷۸	۱۴۵	سیمان غرب	۷,۱۶۱	۱۶۷	سرمایه گذاری توسعه آذربایجان	۱,۳۷۰	(۱)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
تراکتور سازی ایران	۲,۹۰۰	(۱۴۰)	سیمان فارس و خوزستان	۷,۲۶۰	(۱۱۴)	سرمایه گذاری آرت دماوند	۴,۴۴۰	(۸۸)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
پمپ سازی ایران	۲,۲۲۴	(۱۲۱)	سیمان فارس نو	۶,۰۰۱	(۱۵۳)	سرمایه گذاری البرز (هلدینگ)	۳,۶۶۸	(۱۲۲)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
ماشین سازی پارس و مخرکه	۱,۱۱۱	(۱۱۱)	سیمان شانی	۲۲,۰۰۰	(۱,۹۴۴)	گروه مدیریت سرمایه گذاری امید	۴,۲۹۸	(۱۱۰)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
ج. کیمیا ساز ایران	۱,۲۳۸	(۴۴)	سیمان مازندران	۱۸,۳۲۰	(۲۷۲)	سرمایه گذاری توسعه ملی	۴,۷۲۵	۱۵۴	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
ح. تک‌تار	۱,۰۵۰	(۱۲۰)	سیمان سگهان	۳,۰۰۰	(۲۰۵)	توسعه صنایع پشه‌ر (هلدینگ)	۵,۵۲۱	(۱۰۵)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
لورنس تی رفاهی آیدگوان ایران	۱,۸۹۰	(۲۹)	سیمان کرمان	۱۴,۴۰۰	(۱۶۹)	بانک صادرات ایران	۱,۷۵۵	(۱۸)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
سرمایه گذاری شاهد	۱,۶۳۴	(۳۲)	پتروشیمی سازند	۱۷,۸۹۸	۶۸	بانک ملت	۲,۰۰۰	(۷۶)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
عمران توسعه فارس	۱,۹۲۳	۶۶	معدنی اصلاح ایران	۱,۱۱۱	۱,۱۱۱	سرمایه گذاری بیمه	۱,۵۹۳	(۵۹)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
سرمایه گذاری سگنی	۱,۸۲۹	۴۹	پالایش نفت تبریز	۲۴,۳۷۷	(۱,۰۱۱)	سرمایه گذاری توسعه ملی	۱,۴۰۰	۳۲	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
نوسازی و ساختمان تهران	۴,۰۸۶	(۱۶۹)	پالایش نفت بندرعباس	۱۱,۹۱۶	(۱,۰۱۱)	سرمایه گذاری صنعت بیمه	۱,۵۹۳	(۶۶)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
افست	۶,۶۶۱	(۲۷۶)	بین‌المللی محصولات پارس	۸,۲۴۱	۴	بانک پارسیان	۲,۶۳۸	(۳۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
فیسر ایران	۶,۳۴۹	(۱۹۱)	پاکسان	۱۱,۱۴۹	۴۰۰	بانک صادرات	۱,۴۰۰	۳۹	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
گازین ایران	۱,۲۴۹	(۱۸)	پتروشیمی آبادان	۱۵,۰۰۰	۴۷۷	سرمایه گذاری صنایع پتروشیمی	۱,۵۹۹	(۷۷)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
صنایع نفت و پتروشیمی کاوه	۱۸,۶۴۹	(۱۵۲)	تهران پتروشیمی	۸,۰۵۵	(۳۳۶)	دارویی (هلدینگ)	۱۳,۴۹۰	(۳۹۹)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
حمل و نقل پتروشیمی (سهامی عام	۳,۲۶۶	(۱۶۳)	پتروشیمی خارک	۲۳,۲۵۰	(۱۵۱)	پاکسان (هلدینگ)	۱,۸۹۹	(۳۹۹)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
حمل و نقل نوکا	۴,۴۰۰	(۱۷۷)	دوده صنعتی پارس	۱۰,۰۵۳	۳۸۶	بانک تجارت	۱,۸۶۲	(۳۵)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
سایا آذین	۹۵۵	(۳۸)	پتروشیمی فارابی	۳۸,۵۵۶	(۱,۰۷۱)	سرمایه گذاری توسعه ملی	۱,۸۰۱	(۳۵)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
آهن‌گری تراکتور سازی ایران	۱,۳۰۰	۶۲	صنایع شیمیایی فارس	۸,۵۵۲	(۳۶۸)	توسعه صنعت ایران	۱,۰۸۳	(۴۵)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
ایران خودرو و ذغال	۱,۰۱۷	(۴۲)	صنایع فلانورن	۲۳,۱۰۰	(۱۵۵)	سرمایه گذاری سایا	۱,۰۹۷	(۲۵)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
گروه پارس	۲,۲۸۸	(۵۱)	گفتاش	۱۸,۴۴۰	(۲۰۱)	سرمایه گذاری ساختمان ایران	۲,۹۰۰	۱۱۴	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
پارس خودرو	۱,۸۴۲	(۵۵)	لغابهران	۶,۸۸۰	(۴۶)	سرمایه گذاری سپه	۲,۹۱۰	۳۵	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
پارس‌پارس	۱,۱۴۱	(۵۴)	تولید مواد اولیه و پلی‌الف‌منوعی	۳۰,۰۰۰	(۱۲۰)	گروه صنعتی سدید (هلدینگ)	۲,۰۵۰	۸۰	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
فولاد ایران	۱,۲۱۰	(۴۲)	نفت ایران	۲,۰۰۰	(۶۱۴)	بانک سپه	۱,۸۵۶	(۷۷)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
فولاد ایران آرمیل	۱,۲۸۵	(۵۳)	پگاه آذر پارس	۱,۹۴۰	۲۲	گروه صنعتی پشه‌ر ایران	۵,۱۵۰	(۸۲)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
زاهد	۱,۵۹۸	(۶۶)	شرایط سوز پارس	۶,۱۱۶	(۲۵۴)	سرمایه گذاری صنایع و دست	۲,۴۶۰	(۱۰۸)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
الکتک خودرو شرق	۹۱۰	(۳۷)	سایکوت کرچی	۷,۳۰۰	۲۸۱	سرمایه گذاری صنعت و معدن	۱,۰۹۷	(۲۵)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
سرمایه بازرگانی آهن و فولاد میلاد	۱,۲۰۳	(۵۴)	مار کارین	۹,۲۰۰	(۲۲۶)	سرمایه گذاری صنعت و معدن	۱,۴۶۵	(۵۹)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
فولاد خاور	۸۲۳	۳۱	مدیریت پتروشیمی	۷,۰۷۲	۲۷۷	لینک صنعت (هلدینگ)	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
گستر توسعه‌گذاری ایران خودرو	۲,۲۴۰	(۱۰۰)	تولیدی پتروشیمی	۹,۰۷۸	۲۴۶	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
نفت تراکتور ایران	۲,۹۹۳	(۵۳)	صنایع آذر آراب	۷,۱۲۲	۲۷۷	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
نیرو مخرکه	۱,۳۵۴	(۵۶)	صنایع پتروشیمی خلیج فارس	۹,۰۷۸	۲۴۶	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
افزایش شاخص دنبال می‌شود	۸۱۸	(۴۴)	کالسنی	۴,۶۸۰	۲۴۶	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
معامله‌گران بازار که بیشترین	۱,۰۹۰	(۳۵)	آسونیوآر	۵,۰۰۰	۲۴۶	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
تاثیر تنش‌های بین‌المللی را بر	۱,۹۶۸	(۸۱)	مس تولیدات	۲,۴۳۷	۲۴۶	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
شاخص بورس‌های اروپایی می‌دانند	۹۹۴	(۴۱)	جام‌رود	۶,۴۷۷	۲۴۶	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
تولیدات پتروشیمی ایران	۱,۹۶۸	(۸۱)	فولاد امیر پارس	۵,۶۳۰	(۲۲۲)	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
شاخص بورس‌های اروپایی می‌دانند	۹۹۴	(۴۱)	فولاد خراسان	۸,۰۰۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
تولیدات پتروشیمی ایران	۱,۹۶۸	(۸۱)	فولاد خوزستان	۳۶,۴۳۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
شاخص بورس‌های اروپایی می‌دانند	۹۹۴	(۴۱)	فولاد خراسان	۸,۰۰۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
تولیدات پتروشیمی ایران	۱,۹۶۸	(۸۱)	فولاد خوزستان	۳۶,۴۳۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
شاخص بورس‌های اروپایی می‌دانند	۹۹۴	(۴۱)	فولاد خراسان	۸,۰۰۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
تولیدات پتروشیمی ایران	۱,۹۶۸	(۸۱)	فولاد خوزستان	۳۶,۴۳۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
شاخص بورس‌های اروپایی می‌دانند	۹۹۴	(۴۱)	فولاد خراسان	۸,۰۰۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
تولیدات پتروشیمی ایران	۱,۹۶۸	(۸۱)	فولاد خوزستان	۳۶,۴۳۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
شاخص بورس‌های اروپایی می‌دانند	۹۹۴	(۴۱)	فولاد خراسان	۸,۰۰۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
تولیدات پتروشیمی ایران	۱,۹۶۸	(۸۱)	فولاد خوزستان	۳۶,۴۳۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
شاخص بورس‌های اروپایی می‌دانند	۹۹۴	(۴۱)	فولاد خراسان	۸,۰۰۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
تولیدات پتروشیمی ایران	۱,۹۶۸	(۸۱)	فولاد خوزستان	۳۶,۴۳۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
شاخص بورس‌های اروپایی می‌دانند	۹۹۴	(۴۱)	فولاد خراسان	۸,۰۰۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
تولیدات پتروشیمی ایران	۱,۹۶۸	(۸۱)	فولاد خوزستان	۳۶,۴۳۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
شاخص بورس‌های اروپایی می‌دانند	۹۹۴	(۴۱)	فولاد خراسان	۸,۰۰۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
تولیدات پتروشیمی ایران	۱,۹۶۸	(۸۱)	فولاد خوزستان	۳۶,۴۳۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
شاخص بورس‌های اروپایی می‌دانند	۹۹۴	(۴۱)	فولاد خراسان	۸,۰۰۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
تولیدات پتروشیمی ایران	۱,۹۶۸	(۸۱)	فولاد خوزستان	۳۶,۴۳۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
شاخص بورس‌های اروپایی می‌دانند	۹۹۴	(۴۱)	فولاد خراسان	۸,۰۰۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
تولیدات پتروشیمی ایران	۱,۹۶۸	(۸۱)	فولاد خوزستان	۳۶,۴۳۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
شاخص بورس‌های اروپایی می‌دانند	۹۹۴	(۴۱)	فولاد خراسان	۸,۰۰۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
تولیدات پتروشیمی ایران	۱,۹۶۸	(۸۱)	فولاد خوزستان	۳۶,۴۳۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
شاخص بورس‌های اروپایی می‌دانند	۹۹۴	(۴۱)	فولاد خراسان	۸,۰۰۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
تولیدات پتروشیمی ایران	۱,۹۶۸	(۸۱)	فولاد خوزستان	۳۶,۴۳۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
شاخص بورس‌های اروپایی می‌دانند	۹۹۴	(۴۱)	فولاد خراسان	۸,۰۰۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
تولیدات پتروشیمی ایران	۱,۹۶۸	(۸۱)	فولاد خوزستان	۳۶,۴۳۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
شاخص بورس‌های اروپایی می‌دانند	۹۹۴	(۴۱)	فولاد خراسان	۸,۰۰۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
تولیدات پتروشیمی ایران	۱,۹۶۸	(۸۱)	فولاد خوزستان	۳۶,۴۳۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,۹۸۳	۱۸۵
شاخص بورس‌های اروپایی می‌دانند	۹۹۴	(۴۱)	فولاد خراسان	۸,۰۰۰	۳۴۰	لینک صنعت و معدن	۱,۷۸۲	(۶۳)	گسترش خراسان	۶,	

ترجمه

بهار بود و تو بودی و عشق بود و امید

بهار رفت و تو رفتی و هر چه بود گذشت



همسر و پدری عزیز، دکتر حسین خسروانی را از دست دادیم

در فراش غمگینانه به سوگ می‌نشینیم.

روز سه‌شنبه ۹۲/۶/۱۹ ساعت ۱۸ تا ۱۹:۳۰ مسجد ولی عصر(عج) – خیابان وزرا –جنب پارک ساعی

همسر: مهرانگیز والی

فرزندان: خسرو – حمیرا

نوه‌ها: ونوس – پوریا –ارشیا

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت‌شادروان حسین خسروانی وکیل پایه یک دادگستری را به اطلاع می‌رساند.
مجلس ختم از ساعت ۱۸ تا ۱۹/۳۰ روز سه‌شنبه ۹۲/۶/۱۹ در مسجد ولیعصر (عج) واقع در خیابان وزرا جنب پارک ساعی برگزار می‌گردد.
کانون و کلای دادگستری مرکز

هوالباقی

درگذشت ناگهانی همکار و دوست بسیار عزیزمان مرحوم حسین خسروانی وکیل محترم دادگستری را به اطلاع دوستان، همکاران می‌رساند.

مجلس ختم آن مرحوم در ساعت ۱۶ الی ۷/۳۰ بعداز ظهر روز سه‌شنبه ۹۲/۶/۱۹ در مسجد ولیعصر (عج) واقع در خیابان وزراء منعقد می‌گردد.

حضور دوستان و همکاران موجب شادی روح آن مرحوم است.

دکتر ناصر طاهری – علی نقی شریعت پناهی – حبیب‌اله رویانی – بهروز یغمائی – سیدمحمدجندقی کرمانی – جعفر لسانی – حسین سارو خانی – محمد فامیلی – ناصر معمار – فریده داودی – نیلوفر امینیان – سیاوش طاهری – مهدی طاهری – مریم جوادی الوندی

جناب آقای مهندس علی نقیب

عضو محترم هیأت مدیره مجمع فعالان توسعه اقتصاد ایران درگذشت خواهر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده واز درگاه خداوند متعال برای آن مرحومه رحمت واسعه و برای آن جناب و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماید.
ضمناً به اطلاع دوستان و همکاران می‌رساند مراسم شب هفت آن مرحومه، از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ روز پنجشنبه مورخ ۹۲/۶/۲۱ در مسجد الغدير واقع در خیابان میر داماد برگزار خواهد شد.

هیأت مدیره مجمع فعالان توسعه اقتصاد ایران

باکمال تأثر و تألم درگذشت برادر عزیزم منوچهر گیلان‌شاه را که سالها دوری از وطن را تحمل کرد به اطلاع اقوام و آشنایان می‌رساند.

خداوند ما را در پرواز ملکو تیش یاری دهد

روحش قرین رحمت، ما را صبر و شکیبایی.

مهر زمان گیلان‌شاه –مهران عدنانی

هوالباقی

با نهایت تأثر و تأسف درگذشت جناب آقای مهندس حسین صفاتی، کارشناس محترم رسمی دادگستری رشته راه و ساختمان را ضمن عرض تسلیت به اطلاع همکاران گرامی می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ترحیمی روز دوشنبه ۹۲/۶/۱۸ از ساعت ۱۳/۳۰ الی ۱۵ در مسجد جامع شهرک قدس (غرب) مقابل مجتمع میلاد نور منعقد می‌باشد.

حضور سروان گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

کانون کارشناسان رسمی دادگستری و هیئت رئیسه گروه ۶–راه و ساختمان

بازگشت همه بسوی اوست

با یاد نام نامی مادر

بدینوسیله درگذشت مرحومه فاطمه (اقدس) اوزار همسر شادروان سرهنگ مصطفی بهارمست را به اطلاع بستگان و دوستان می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ذکری روز سه‌شنبه ۹۲/۶/۱۹ از ساعت ۲۰/۱۵ تا ۲۱/۴۵ در مسجدالرضا(ع) واقع در خیابان (خرمشهر) آپادانا خیابان (عشقیار) نیلوفر میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.

حضور دوستان و بستگان جهت سیاس و تقدیر از یک عمر تلاش دلسوزانه انمر حومه موجب آرامش بازماندگان و شادی روح وی خواهد شد.

بیتابهارمست و خانواده‌های: اوزار–بهارمست و دیگر وابستگان

یادبود

به یاد زنده یاد «حاج عبدالرضا محمدی»

ای دریا چه گلی ریخت

به خاک!

چه بهاری پژمرد!

چه دلی رفت به باد!

چه چراغی افسرد!

۱۰ سال از خاموشی شمع فروزان زندگی مان گذشت که

همانا هر روز این فراق، بر ما بسان سالی سپری شد. او دُر گرانهایی بود که خیلی زود از میان ما رفت و تنهاییمان گذشت. اما خاطره مهرها و مهربانی‌هایش ما را به گذر زمان دلگرم و به آینده‌امیدوار می‌سازد. ما همواره و همواره یاد و نامش را زنده نگاه می‌داریم و از خداوند طلب صبر و آرامش می‌کنیم که در این درد و دوری، یاری‌مان دهد.

پدر، مادر، همسر و فرزندان

۱۷ شهریور دومین سالگرد درگذشت همسری مهربان و پدري دلسوز شادروان علی احمدزاده ماچیانئ را گرامی می‌داریم.

از طرف خانواده

ترجمه

تسلیت

خانواده محترم مرحوم یوسفی

سرپرست محترم روزنامه اطلاعات در استان پاوه

باکمال تأثر و تأسف درگذشت همکار محترممان (مرحوم یوسفی) را به شما و خانواده محترم‌تان تسلیت عرض می‌نمائیم و برای آن مرحوم از درگاه ایزد منان علو درجات و برای بازماندگان صبر و بردباری مسئلت داشته و خود را در غم شما شریک می‌دانیم.

سیدعلی محمدهاشمی – حمیدرضا بهرام‌بیگی – حامد موسوی–محمدرضا مرتضی‌زاده–احمدبرزگر–احمد

عودباشی –اسماعیل عودباشی –محمدسلیمانی–حسن عظیمی –رضا دلخوش –مسعود زهیری –احمد عابدی

–احمد سلیمانی –رضا ایمانی –غلامرضا رحمت‌اله –

محسن دینی –سعید سرفراز امینی –محمدرضا عطائی

–قیاس مشهدی –محمد خاتمه‌ای –محمدتقی اسماعیلی

–حسن پرتوی–ابراهیم یزدانی–ابوالقاسم کیانی–حمید

شریفی – مصطفی بشیری – جعفر سیدی – سیدحیدر

تقوی –علیرضا فرج‌اللهی – جواد مقدسی – میلاد حاج

ملک –سیدامیر شهبابی –امید بذلی –مهدی سلیمانی –

احسان احمدپور–محمدرضا پورموسی –داود رمضانئ

–میشم کوچک میر

خانم‌ها: حلواتئ – جهانشاهی – شیخ علی – نعمت‌پور

– مکرمی شعبانی – حیدرزاده – ذکالوند – حیدری –

شجاعی

جناب آقای دکتر ابراهیم محمدنشتائی

مصیبت جانگداز درگذشت خواهر مهربانتان را به شما و پدر و مادر و برادر تان تسلیت عرض می‌نمایم.

از خداوند متعال برای آن مرحومه مغفرت واسعه الهی و برای جنابعالی و خانواده محترم شکیبایی مسئلت دارم.
حاج حسن مرزوقیان

جناب آقای مهندس سعید هاشمی فومنی

با کمال تأسف و تأثر درگذشت ایوی ارجمندتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال آرمزش و علو درجات برای آن‌شادروان و صبر و اجر و شکیبائی برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.

مدیران و کارکنان شرکت پرنلیت

جناب آقای مهندس محمد ابوطالبی

مدیرعامل محترم شرکت دنار هساز

مصیبت وارده را خدمت جنابعالی و خانواده محترم تسلیت می‌گویم.

عزت‌اله خواجه‌نوری

جناب آقای دکتر تورج امیر سلیمانی

صمیمانه و با کمال تأسف درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت می‌گویم.

عزت‌اله خواجه‌نوری

جناب آقای حمید معلمی‌نژاد

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم علو درجات و برای شما و سایر بازماندگان صبر و سلامتی آرزومندیم.

شرکت ساختمانی رک

دوست گرامی جناب آقای دکتر مرتضی مومن‌زاده
درگذشت زنده‌یاد مادر والامقامتان را به حضور شما و کلیه بازماندگان خاندان ارجمند مومن‌زاده تسلیت عرض می‌نماییم.

کرامت‌الله علی‌پور – جمشید افتخارنژاد – ابراهیم راستاد – منوچهر صدرزاده –ابوالحسن تدین – سلیمان کوثرئ – جعفر کیمیاقلم –امام‌قلی یوسفی –محمدعلی ملاک‌پور–محسن فرجادباستانی –لقمان نعمت –ویگن عیسی‌خانیان –محمدعلی واعظ مهدوی –محمدحسین ایرانشن –مصطفی شهرابی –امیرناصر بانکی

جناب آقای علی الله یار

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و اجر خواستاریم.

سرپرست و کارکنان دفتر سرپرستی روزنامه اطلاعات اصفهان

همکار گرامی جناب آقای دکتر پرویز پروین

مدیریت محترم گروه فیزیک و فتونیک

مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده از درگاه احدیت علو درجات برای آن مرحوم و صبر و شکیبائی برای بازماندگان مسئلت می‌نمائیم.

آفریده – آقاحسینی – امراللهئ – امیرلو – بختیاری – پرنورئ – زار ع‌دوست – حبیبئ – حبیبان – حسینی – حیدری – خاکیان – خسروی – ذاکر صالحئ – رجبئ –

زینعلئ – ستایشئ – سرآمد–سعیدی – سماک –سهرابی –شمسائئ – صالحیان –صبا– صوفئ – عباسئ – عراقئ

–احمد قریب –مرتضی قریب –عزتی – غزیزئ – کمائی – کمائی –مرصوصئ –مدیرزاده –مراغه‌چی –موسائئ – موسوی –مهر آفرین – نوشاد – وحدت روشن –

هاشمئ نکو –هوشور – یعقوبئ

همکاران عزیز

سرکار خانم مهناز و شهناز سرابیان

باتأسف بسیار درگذشت مادر ارجمندتان را به‌شما تسلیت گفته، خود را در غم بزرگ شما شریک می‌دانیم.

مدیرعامل و همکاران شما در شرکت سکو ایران

جناب آقای دکتر ایرج پورفرزان

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت همسر گرامیتان را به جنابعالی و فرزندان عزیز تان تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان برای آن مرحومه آرمزش و غفران و برای بازماندگان صبر و سلامتی خواستارم.

پرویز سلیمی

سرکار خانم هما ارژنگئ

در غم از دست دادن همسر عزیز تان ما را نیز شریک بدانید

دکتر امیرحسین شاه خلیلی –رشید بهنام

جناب آقای نقیب

عضو محترم هیأت نمایندگان اتاق تهران

با نهایت تأسف و تأثر مصیبتهای وارده را تسلیت عرض نموده و برای آن مرحومان طلب مغفرت می‌نمائیم.

اسدا... عسگر اولادی، محمدحسن شمس فرد

جناب آقای دکتر ساسان دهدشتئ

درگذشت پدر عزیز تان را تسلیت می‌گوئیم.

دکتر عظیمئ و بانو – شیرزاد

آگهی تغییرات شرکت آفاق میهن نوا عایق سهامی خاص

به شماره ثبت ۴۱۹۶۹۲ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۷۱۰۲۳۰

بـه اسـتنداد صـورتجـلسـه مـجمـع عـومـوی فـوق‌العـاده مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۲۲ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
شـرکت مذکور در تاریخ محل اجتماع عادی سال مالی ۱۳۹۱ به تصویب رسید، تـرازنامه و حساب سـود و زیان سال مالی ۱۳۹۱ به تصویب رسید، مؤسسه حسابرسی و خدمات مالی کوشا منش به ش.م. ۱۰۱۰۰۴۴۴۱۱۰ به سمت بازرس اصل و مهدی پیرجنادی ۱۰۲۷۱۰۴۵۹۱ به سمت بازرس علی‌البذل برای مدت یکسال انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اعضاء هیئت مدیره به مدت دو سسال به قرار ذیل انتخاب گردیدند. شرکت بهساز مشارکت‌های ملت به ش.م. ۱۰۱۰۱۱۶۵۹۱۰ چـساب بانک ملت به ش.م. ۱۰۱۰۰۹۰۵۵۴۰ خدمات بهسازان ملت ۱۰۱۰۲۸۴۵۸۰ و بهسازان ملت ۱۰۱۰۱۵۴۴۵۸ شرکت‌گزاری بانک ملت به ش.م. ۱۰۱۰۴۴۳۱۹۶ و

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری

واحد ثبتئ تهران

آگهی تغییرات شرکت سرمایه‌گذاری مدیران بنیان صنعت پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۳۱۴۱۹۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۹۵۴۸۹

بـه اسـتنداد صـورتجـلسـه مـجمـع عـومـوی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
سـوسـه حـسـابـرـسـی سـسـپـند تدبیر نیکان به عنوان بازرس اصلی، آقای حبیب قوتئ به شماره ملی ۰۰۵۸۹۱۰۶۸۹ به عنوان بازرس علی‌البذل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

در تاریخ ۱۳۹۲/۳/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری

واحد ثبتئ تهران

آگهی تغییرات شرکت پلواد احیا گستر کاویان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۹۳۷۲۱ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۴۴۰۱۰۳

بـه اسـتنداد صـورتجـلسـه مـجمـع عـومـوی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۱/۴/۲۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:

۱- خاتم ضمیمه دره عاملئ به شـماره ملی ۰۴۵۱۳۸۱۸۴۱ به عنوان بازرس اصلی، خانم زهره وفائئ به شماره ملی ۰۳۹۴۴۱۶۰۳۹ به عنوان بازرس علی‌البذل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

۲- روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
۳- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۴/۲۸ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
آقای صفا عبائیان به شماره ملی ۱۸۶۰۲۰۵۵۰۱ و آقای فهید کیازند به شماره ملی ۰۰۴۵۵۰۳۲۳۴ و آقای محمد حاجی‌زاده امینی به شماره ملی ۰۳۸۵۲۲۹۸۶ تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۴/۲۸ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۴- اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند:
آقای صفا عبائیان به شـماره ملی ۱۸۶۰۲۰۵۵۰۱ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای فهید کیازند به شماره ملی ۰۰۴۵۵۰۳۲۳۴ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و آقای محمد حاجی زاده امینی به شماره ملی ۰۳۸۵۲۲۹۸۶ به سمت عضو هیئت مدیره و

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری

واحد ثبتئ تهران

دوشنبه ۱۸ شهریور ۱۳۹۲ – ۳ ذیقعد ۱۳۹۳ – ۹ سپتامبر ۲۰۱۳ – شماره ۲۵۶۸۵

خانواده محترم یوسفئ

(نماینده فروش روزنامه اطلاعات در پاوه)

باغم و اندوه فراوان مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم‌تان از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد منان برای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبائی مسئلت می‌نماییم.

امور توزیع و فروش – سازمان شهرستان‌ها – تهران و

حومه –امور مشترکین – آب‌ونمان – شبکه اطلاع‌رسانی

– امور توزیع و فروش کتاب – انبار کتاب – ساعت

کنترل – حمل و نقل – تعمیر گاه – سازمان پخش –انبار

برگشتئ – انتظامات

جناب آقای مهندس محمد ابوطالبی

مدیرعامل محترم شرکت دنار هساز

صمیمانه و با کمال تأسف مصیبت وارده را تسلیت گفته،

سلامتی جنابعالی و خانواده محترم را از خداوند متعال مسئلت داریم.

مهندسین مشاور آتک

جناب آقای مهندس مسعود قره‌باغئ

صمیمانه و با کمال تأسف درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت گفته، سلامتی جنابعالی و خانواده محترم را از خداوند متعال مسئلت داریم.

مهندسین مشاور آتک

استاد ارجمند

جناب آقای دکتر تورج امیر سلیمانی

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نمایم، از خداوند متعال برای آن مرحومه مغفرت و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

مهندسین مشاور تدبیر ساحل پارس

قابل توجه رانندگان خدمات مجلس تجریم و بزرگداشت

۱۹-۲۲۵۸۰۱۴ * ۶۶۷۳۷۳۸۸

۲۲۲۳۳۶۹۴ * ۲۹۹۹۴۲۴۹

۲۹۹۹۴۲۶۱

*** رستوران‌ها**

*** مراکز طبخ غذا**

*** گل‌فروشی‌ها**

*** حکاکان**

*** فیلمبرداران و عکاسان * تابلوسازان**

*** ظروف کریه، ظروف یک‌بار مصرف و ...**

برای درج آگهی در صفحه ترمیم و تسلیت با شماره‌های زیر تماس بگیرید:

آگهی تصمیات شرکت کارگزاری بانک صنعت و معدن سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۰۰۲۸۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۴۶۹۱

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۲/۲/۲۵ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۱۳ واصل گردید: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۱/۱۲/۲۰ به تصویب رسید. مؤسسه حسابرسی بهنامد به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۸۷۴۶ به سمت بازرس اصلی و مؤسسه حسابرسی بهمند به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۴۴۹۰ به سمت بازرس علی‌البذل برای مدت یک سسال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تصمیات شرکت آلومینیوم پارس سهامی عام به شماره ثبت ۱۹۱۷۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۴۵۲۸۸

طبق صورتجلسه هیأت مدیره مورخ ۹۲/۲/۲۵ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۱۲ واصل گردید مورد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید: نودر عابدها به کدملئ ۰۰۵۴۳۱۴ به جای مهدئ شاملی حاجئ آبادئ به نمایندگئ از شرکت سرمایه‌گذاری صندوق بازنشستگی کشوری به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۴۴۳۷ به عنوان عضو هیأت مدیره برای بقیه مدت تصدی هیأت مدیره انتخاب گردید همچنین مرکز اصلی شرکت به تهران خ آفریقا کوی آناهیتا پلاک ۲ طبقه ششم کدبستی ۱۹۱۷۴۴۳۴۷ منتقل گردید.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تصمیات شرکت تولیدئ صنعتئ پیوند صنعت پیشرو سهامی خاص به شماره ثبت ۱۷۱۹۲۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۱۴۳۷۵۸

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱۲/۲۱ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۱۲ واصل گردید: مؤسسه حسابرسی آگاه‌گر تراز به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۳۶۱۸۰ به سمت بازرس اصلی و سسپیده جلیلیان به ش‌ملئ ۰۰۶۰۲۸۰۰۸۵ به سمت بازرس علی‌البذل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تصمیات شرکت ری دانه سهامی خاص ثبت شده به شماره ۸۸۱۰۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۲۵۱۷۳

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱۲/۲۱ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۱۲ واصل گردید: مؤسسه حسابرسی آگاه‌گر تراز به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۳۶۱۸۰ به سمت بازرس اصلی و سسپیده جلیلیان به ش‌ملئ ۰۰۶۰۲۸۰۰۸۵ به سمت بازرس علی‌البذل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری



دست آفریده‌های سنتی با الیاف نخل‌ها

شاخه‌های خشک نخل در پوشش سقف خانه‌ها و احداث خانه‌های مخصوص (کپری) به کار می‌آید و از برگ‌های خشک و تر آن انواع فرش، ظرف و وسایل زندگی ساخته می‌شود. به گزارش ایسنا، دست آفریده‌های سنتی با استفاده از الیاف نخل‌ها و ضایعات خرما اوج هنر زنان و مردان هنرمند کرمانی است. زنان شهرستان‌های جنوبی کرمان با دست‌های هنرمند خود و با تولید انواع صنایع دستی در کنار خانه‌داری و فعالیت‌های کشاورزی و دامداری و حتی تجارت راهی برای کمک به معیشت خانوار باز می‌کنند و انگشتان هنرمندشان آثاری خلق کرده‌اند که زیبایی‌اش خیره‌کننده است.

صفحات ۵ و ۵



ختکای کت در گرمای ۵۰ درجه

صفحات ۴ و ۵



شیلی: کشور تنوع و هنر

صفحه ۴



به نام گداهای کوچک، به کام باندهای بزرگ

صفحه ۳



جای رانیم ساعت پس از دم کردن بنوشید

صفحه ۲

یادداشت

علاج واقعه قبل از وقوع باید کرد

به گفته کارشناسان، بر خلاف مخدرهای طبیعی که موجب رخت و سستی مصرف‌کنندگان می‌شوند، مخدرهای صنعتی و از آن جمله متیل‌آفتامین، همان‌طور که با این عنوان معروف شده‌اند، محرک هستند و فرد مصرف‌کننده را به انجام رفتارهای تکانه‌ای و عصبی وامی‌دارند.

کارشناسان با اشاره به این که تخریب در اثر اعتیاد به مواد روان‌گردان بسیار بالاست، می‌گویند: گاه نگرش فرد مبتلا به اعتیاد چنان تغییر می‌کند ارتباط با اجنه، احساس توطئه و ترس از نیروهای ماورایی چنان شخص را در آن توهمات درگیر می‌کند که به آرامی تبدیل به توهمات شنیداری و بینایی و... می‌شود و با قدرت گرفتن می‌تواند باعث جنایت‌های هولناکی شود.

آن‌طور که از خبرها بر می‌آید، افرادی که به مصرف‌کنندگان دائمی شیشه تبدیل شده‌اند، تحت تأثیر این ماده، ناخواسته به نزدیکان و عزیزان خود آسیب‌هایی گاه جبران‌ناپذیر وارد می‌آورند که پروسه درمان آنها را با پیچیدگی‌های بیشتری همراه می‌کند و راه را بر این بیماران برای بازگشت به جمع خانواده می‌بندد. آگاهی از شیوه برخورد مناسب با این افراد می‌تواند تا حد زیادی به کاهش آمار تأسف بر انگیز جنایت‌های خانوادگی در اثر مصرف شیشه کمک کند.

باور غالب اجتماعی این است که شخص معتاد موجودی است نفرت‌انگیز که مجموعه‌ای از رذائل و خصوصیت‌های منفی را با خود دارد و بر پایه این دیدگاه باید از فرد معتاد حذر کرد و با نفرت و انزجار او را از جامعه دور کرد. بسیاری از نمونه‌های رفتار اجتماعی با معتادان توأم با نفی و طرد، نفرت و انزجار، تحقیر و تحقیر و خلاصه به شکل بر خورد مجرمانه است که روز به روز موجب دور شدن فرد دارای اعتیاد از جامعه می‌شود.

اگر چه عوارض ثانویه اعتیاد در بین گروهی از معتادان که به دلیل فقر و تنگدستی امکان تأمین هزینه زندگی خود را ندارند، سبب می‌شود که گاه دست به هر کاری بزنند، نسبت به سر و وضع و بهداشت فردی بی‌اعتنا شوند و مشمول صفات ناپسندی که برخی از افراد جامعه به معتادان نسبت می‌دهد باشند، اما این چیزی نیست که عمومیت داشته باشد.

به نظر می‌رسد در کنار روش‌های پیشگیرانه‌ای که همواره در ارتباط با کاهش مصرف انواع مواد مخدر دنبال می‌شود، راهنمایی اعضای خانواده افراد درگیر با این مشکل از اهمیت فراوانی برخوردار است.

اعضای خانواده این افراد قربانیان این پدیده‌اند که حتی در منزل نیز احساس ناامنی دارند و با درگیر شدن در توهمات و سوءظن‌های فرد بیمار، فضایی مسموم و به هم ریخته را در جمع خانواده تجربه می‌کنند که باعث از هم گسیختگی خانواده‌ها می‌شود که گاه برای دیگر افراد جامعه و همسایگان نیز مشکلاتی ایجاد می‌کند.

معتاد پیش از اینکه یک مجرم باشد، یک بیمار است و این رفتارهای غلط اجتماعی و عملکرد نادرست ما است که به جای تلاش برای رفع بیماری‌اش، گاه او را به وادی خلاف سوق می‌دهیم.

به باور کارشناسان، لازم است تا پیش از هر اقدامی، آموزش مناسب به خانواده‌ها و همه افراد اجتماع داده شود تا اعتیاد را درست بشناسند نه آنکه بر پایه باورهای غلط و تصورات بی‌پایه و اساس، اعتیاد و معتاد را تعبیر و تفسیر کنند.

مرگ مرد شیشه‌ای در جنگ با موجودات خیالی ... قتل مادر از سوی پسر شیشه‌ای ... جزئیات قتل ۲ کودک توسط مرد شیشه‌ای ... معنای که دختر ۸ ساله‌اش را از طبقه دوم به حیاط پرتاب کرد ... پسر شیشه‌ای پس از قتل مادرش خانه را به آتش کشید ... پدر شیشه‌ای به اتهام قتل دخترش به زندان و دیه محکوم شد ... قتل دختر مورد علاقه در لحظات توهم ... فاطمه ۶ ساله به دلیل توهم ناشی از مصرف شیشه سوزانده شد ... قتل راننده پراید بعد از توهم شیشه‌ای ... زن شیشه‌ای مردی را با زنجیر خفه کرد ... اینها عناوین برخی از خبرهایی است که در رسانه‌ها منعکس می‌شوند.

متیل‌آفتامین یا همان شیشه یک ماده محرک و اعتیادآور است که مغز و سیستم عصبی را به شدت تحریک می‌کند و از نظر شیمیایی اثر آن از آفتامین بیشتر است. این ماده به شکل پودری سفیدرنگ (شبه بلورهای شیشه)، بدون بو و تلخ وجود دارد که به راحتی در نوشابه‌های الکلی و غیرالکلی حل می‌شود. ماده مخدر شیشه به صورت داخل بینی و خوراکی و تزریق وریدی و کشیدنی مصرف می‌شود و بلافاصله بعد از مصرف حالتی به نام rush یا flash در فرد ایجاد می‌شود.

گفته می‌شود این ماده که برای اولین بار در سال ۱۸۹۳ در ژاپن ساخته شد، در هنگام جنگ جهانی دوم توسط سربازان ژاپنی، آمریکایی و آلمانی برای افزایش انرژی و بیداری چند روزه استفاده می‌شد. بعد از جنگ داروی باقی‌مانده وارد بازار ژاپن شد و نوعی همه‌گیری از مصرف مت‌آفتامین رخ داد که باعث ممنوعیت مصرف آن شد.

بقیه در صفحه ۷



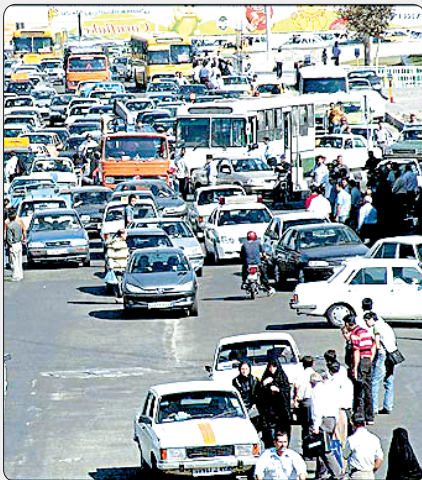
آنها که می‌شکنند و می‌شکافند

● شیشه‌ای‌ها هرگز خود را معتاد نمی‌دانند و معمولاً فکر می‌کنند از زمانی که مصرف‌کننده شیشه شده‌اند، بسیار پیشرفت کرده‌اند و تبدیل به انسان‌های دانایی شده‌اند و چیزهایی را می‌فهمند که دیگران نمی‌فهمند

محمد داوودیگی

مقاله ویژه

نظم؛ گمشده رانندگی در ایران



تعداد خودروهای کشورمان در سال ۹۱ از مرز ۱۵ میلیون دستگاه گذشت و سرانه خودرو به یک دستگاه به ازاء هر پنج ایرانی رسید. سرانه خودرو در آلمان با ۸۲ میلیون نفر جمعیت و ۴۳ میلیون خودرو، در حدود بیش از یک وسیله نقلیه به ازای هر دو شهروند است و در ایالات متحده آمریکا به عنوان سه کشور برتر جهان در این بخش با افزون بر ۳۱۳ میلیون جمعیت، سرانه ۸۲۸ دستگاه خودرو به ازای هر هزار نفر است. در ایالات متحده به رغم سرانه بالای خودرو، میزان مرگ و میر ناشی از تصادفات بسیار پایین است؛ به گونه‌ای که آمار تصادفات در این کشور با یک روند نزولی در ۱۰ سال گذشته به ۲۵ هزار و ۵۸۰ نفر در سال ۲۰۱۲ کاهش یافته است. جالب اینکه تعداد کشته‌های تصادفات این کشور در سال ۲۰۱۱ در حدود ۳۲ هزار و ۸۸۵ نفر بود که در مدت یک سال کاهش ۷ هزار نفری را تجربه کرده است.

در آلمان، کشوری مشهور به قانون‌مداری با پلیسی سختگیر و مقتدر، نیز آمار پایین تصادفات منجر به فوت قابل توجه است. سال ۲۰۱۲ میلادی در این کشور با ۴۳ میلیون خودرو (سه برابر ایران) میزان مرگ و میر ۳۶۰۱ نفر (نزدیک به یک ششم کشورمان) بود.

این رقم نسبت به سال ۲۰۱۱ با ۴۰۸ کشته کمتر کاهش ۱۰/۲ را نشان می‌دهد.

بقیه در صفحه ۶



چای را نیم ساعت پس از دم کردن بنوشید

چای یکی از نوشیدنی‌های مطلوب نزد مردم بسیاری از کشورها است که گفته می‌شود مصرف رقیق آن و تنها ۳۰ دقیقه پس از دم کشیدن نه تنها ضرری برای بدن ندارد بلکه می‌تواند به رفع عطش و خستگی منجر شود.

برگ چای منبع طبیعی از کافئین، تیوفیلین، تیائنین، آنتی اکسیدان‌ها و بدون چربی، کربوهیدرات‌ها و پروتئین و دارای طعم کمی تلخ و گس است. گیاه چای در نقاطی از جهان از جمله ایران، هند، چین، سریلانکا و ژاپن پرورش می‌یابد.

در کشور ما چای به شکل‌های مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرد؛ اما مدت زمان مفید برای مصرف چای پس از دم کشیدن، ویژگی‌های چای خوب، مصرف یا عدم مصرف چای‌های کیسه‌ای از جمله سوالاتی است که شاید ما بارها آن را از خود پرسیده و جوابی در ذهنمان برای آن پیدا نکرده‌ایم.

دکتر سیدضیاء الدین مظهری رییس انجمن علمی غذا و تغذیه حامی سلامت ایران درباره مدت زمان مفید برای صرف چای دم کرده می‌گوید: چای دم کرده ۱۵ تا ۳۰ دقیقه پس از دم کشیدن عطر و رنگ دلنشین خود را حفظ می‌کند بنابراین بهترین زمان برای صرف چای حداکثر نیم ساعت پس از دم کشیدن آن است.

وی می‌افزاید: چای ترکیبات شیمیایی مختلفی همچون ماده‌ای به نام کائین دارد. در صورتی که چای بیش از نیم ساعت پس از دم کردن، بماند میزان کائین موجود در آن افزایش می‌یابد و این ماده میزان جذب آهن در بدن را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

مظهری یادآور می‌شود: افزایش میزان کائین از طریق رنگ چای و تیره شدن آن قابل تشخیص است. افرادی که با فقر آهن روبه‌رو هستند، لازم است که به این امر توجه ویژه داشته باشند و همچنین یک ساعت پیش و پس از غذا چای ننوشند.

وی می‌افزاید: تنها در صورتی می‌توان چای دم کرده را به صورت طولانی مدت مصرف کرد که

ایرانی کمی تندتر است؛ اگر افراد به این طعم عادت کنند و چای ایرانی مصرف کنند برای سلامتی آنها بهتر است.

چای کیسه ای مفید یا مضر؟

مظهری درباره چای کیسه‌ای می‌گوید: این موضوع که چای کیسه‌ای از دورریزها و خرده ریزهای چای به دست می‌آید بنابراین مصرف آن برای سلامتی بدن مضر است، صحت ندارد. چای کیسه‌ای در صورتی که با رعایت استانداردها، تهیه شود هیچ ضرری برای بدن نخواهد داشت.

وی می‌افزاید: مردم در بیشتر کشورهای دنیا چای را مانند ایرانی‌ها دم نمی‌کنند بلکه از چای‌های کیسه‌ای استفاده می‌کنند؛ بنابراین نمی‌توان گفت که شکل کیسه‌ای بودن چای نشان از نامرغوبی آن دارد بلکه اگر به صورت صحیح تولید و کیفیت در آن در نظر گرفته شود، می‌توان از آن در مواقعی که فرصت کافی برای دم کردن چای وجود ندارد، استفاده کرد. رییس انجمن علمی غذا و تغذیه حامی سلامت ایران می‌گوید: اگر نظارت بر تولید محصولات غذایی در کارخانه‌ها به صورت دوره‌ای از طرف مسؤولان مربوطه انجام شود، می‌توان از رواج بسیاری از مواد غذایی تقلبی جلوگیری کرد.

پس از دم کشیدن آن را از روی منبع حرارتی برداریم و در دمای خنک نگه داریم؛ به این طریق می‌توان مانع از افزایش کائین در آن شد زیرا این ماده بر اثر حرارت افزایش می‌یابد.

ویژگی‌های چای خوب

رییس انجمن علمی غذا و تغذیه حامی سلامت ایران می‌گوید: متأسفانه تقلب در تولید چای زیاد است و در بیشتر موارد به آن رنگ و عطرهای مصنوعی اضافه می‌شود بنابراین افراد هنگام خرید این محصول باید دقت لازم داشته باشند.

مظهری می‌افزاید: برای تشخیص چای خوب می‌توان مقداری از آن را در یک ظرف کوچک ریخت و کمی آب به آن اضافه کرد، اگر بلافاصله رنگ داد به این معنا است که تقلبی است و چای مناسبی نیست. وی ادامه می‌دهد: همچنین اگر چای خریداری شده تقلبی باشد، در هنگام مصرف به دلیل وجود مواد افزودنی مقداری لرد در ته فنجان جمع می‌شود؛ البته در اماکنی که آب دارای املاح است نیز امکان دارد این مورد رخ دهد که با کمی دقت می‌توان این دو حالت را از هم تشخیص داد.

مظهری تأکید می‌کند: چای ایرانی بسیار بهتر و مناسب‌تر از نمونه‌های وارداتی است. طعم چای

گشادهای پزشکی = ۳

راهنمای «ایمپلنت در بیماران»

پژوهش و تألیف: دکتر عین‌الله جرامین
جراح دندانپزشک

تهیه و تنظیم: رشید بهنام

مراقبت از ایمپلنت در منزل:

هدف از مراقبت در منزل توسط بیمار برداشت تمامی پلاک‌ها و خورده‌های غذایی حداقل یکبار در روز است. استفاده از وسایل زیر برای برداشت پلاک در بیماران که برای آن‌ها ایمپلنت گذاشته شده استفاده می‌شود.

۱- مسواک دستی یا برقی مخصوص پمپاژ آب یا سرم به صورت سوزنی و با فشار بین دندان‌ها عمل می‌کند.

۲- مسواک‌های دارای یک‌دسته‌ی برس‌های مویی یا مسواک‌های نازک بین‌دندانی

۳- برس‌های مخصوص پروتزهای پارسیل

۴- استفاده از دهانشویه (کلرهگزیدین) و یا دهانشویه‌های بدون الکل جهت استفاده مداوم.

۵- نخ‌دندان‌های مخصوص ایمپلنت Super Floss

۶- مراجعه به صورت روتین جهت چکاپ ایمپلنت هر ۶ ماه یکبار به دندانپزشک. ارزیابی و کنترل بیماری‌های بافت اطراف ایمپلنت:

این ارزیابی‌ها شامل درمان‌های حمایتی و اقدامات عملی براساس رتبه‌بندی میزان شدت و گسترش ضایعه است. مهمترین شاخص‌ها در بررسی وضعیت بافت اطراف ایمپلنت شامل:

۱) وجود بیوفلم
۲) وجود یا فقدان خونریزی بر اثر پروپ کردن (هنگامی که دندانپزشک با سوندهای مدرج به بررسی نواحی زیر لثه می‌پردازد)

۳) وجود یا فقدان چرک به عنوان نشان‌دهنده روند فعال تخریب بافت

۴) افزایش عمق نفوذ پروب Probing depth: PD

۵) نشانه رادیوگرافی تحلیل استخوان
این بخش از ارزیابی‌ها در حیطه کار دندانپزشک شما است که با استفاده از روش‌های درمانی مختلف جهت از بین بردن ضایعات اطراف ناحیه ایمپلنت اقدام می‌کنند.

ورزش مستمر سلول‌های چربی را ناکار می‌کند



کل متابولیسم و ارگانیزم بدن را شامل می‌شود. *متیلاسیون فرآیندی است که در آن رفتار ژن تغییر می‌کند ولی ژن دست نخورده باقی می‌ماند. متیلاسیون نقش تعیین‌کننده در رشد و نمو عادی و نیز تمایز سلولی موجودات رده بالا دارد و الگوی بیان ژن‌ها را در سلول‌ها تغییر می‌دهد.

کلی درباره تغییرات مشاهده شده بر روی ژن‌های چاقی و دیابت امکان‌پذیر نیست.

دانشمندان سوئدی بر این باورند که این تحقیقات، تأثیر مفید فعالیت بدنی منظم را به صورت کلی توضیح می‌دهند. در حقیقت تغییرات ژنی تنها به سلول‌های چربی محدود نمی‌شود بلکه

شد. دانشمندان به دنبال پاسخ این پرسش هستند که فعالیت بدنی علاوه بر نقشی که بر روی ژن‌های چاقی دارد آیا می‌تواند ژن‌های دخیل در بیماری دیابت را تغییر دهد؟

در این تحقیق، به فاصله شش ماه، نمونه‌برداری از چربی شکمی انجام شد و سطح ژن‌های سلول‌های چربی اندازه‌گیری شد. نتایج این پژوهش که در مجله آنلاین PLOS ژنتیک منتشر شده است، بهبود فعالیت ژن‌ها را تأیید می‌کند.

پروفسور شارلوت لینگ، استاد دانشگاه لاند سوئد که یکی از محققان این پروژه است در این باره می‌گوید: «این نخستین بار است که تحقیقات نشان می‌دهد دو روز فعالیت بدنی در هفته به مدت شش ماه می‌تواند متیلاسیون بیش از ۷۰۰ ژن را در سلول‌های چربی مردان میان‌سال تغییر دهد. فعالیت بدنی همچنین باعث کاهش نسبت دور کمر به دور باسن، افزایش تناسب اندام، و کاهش فشار خون و ضربان قلب می‌شود». این محقق همچنین اضافه کرد با وجود نتایج به دست آمده، هنوز نتیجه‌گیری

تحقیقات نشان می‌دهد ورزش مستمر و حداقل شش ماه فعالیت بدنی منظم می‌تواند به بهبود فعالیت ژنی سلول‌های چربی کمک کند.

به گزارش ایرنا، سلول‌های چربی حاوی ژن‌هایی هستند که در بروز بسیاری از بیماری‌ها مانند دیابت و چاقی موثرند. این ژن‌ها همیشه خود را بروز نمی‌دهند و فعالیت آن‌ها تحت تأثیر شیوه زندگی یعنی رژیم و فعالیت بدنی قرار دارد.

تحقیقات دانشمندان سوئدی نشان می‌دهد که ورزش منظم، فعالیت ژنی سلول‌های چربی را بهبود می‌بخشد. این تحقیق بر روی ۳۰ مرد حدود چهار سال که فعالیت بدنی کمی داشتند و نیمی از آنها سابقه خانوادگی دیابت داشتند، انجام

مطالب اجتماعی و نظرات خود را برای ما ارسال کنید

روی پاکت نامه بنویسید: مربوط به ضمیمه اجتماعی

ایمیل ضمیمه اجتماعی: روز نامه اطلاعات (ویژه خوانندگان)

zamimeh@gmail.com

شماره تماس: ۲۹۹۴۵۸۱

کمی آنطرف تر = ۳

یک داستان تکراری

فصل‌های زیبای طبیعت در گذر است. به اطراف خود نگاه کنید، همین جا و یا حتی کمی آنطرف‌تر. زمستان و بهار گذشت و تابستان نیز رخت سفر را می‌پندد و روزگار را مهیای پائیز می‌کند. آری روزگار و عمر چون نهر روان در گذر است. نهری که مدت‌ها است رنگ زلال از آن رخت بر بسته است. در این روزگار وقتی در یک صبح دل‌انگیز به قصد ورزش یا شاید نرمش صبحگاهی و یا شاید حداقل به امید کسب روحیه‌ای جدید در حیاط یا بالکن یا پشت‌بام و... نفس عمیقی می‌کشیم، یا آن را با صدای دلخراش سرفه‌ای بدهنگام پایان می‌دهیم و یا با مشاهده آسمان و زمین از این نفس عمیق انصراف داده و به داخل منزل بازمی‌گردیم. سرفه‌ای نه از سرما خوردگی که بیماری گذرا است. کمی آنطرف‌تر را خوب نگاه کنید. نه! با دقت همین‌جا را که هستید نگاه کنید. غبار و تیرگی ناشی از آلودگی و سرب. نه اشتباه نکنید! ما قصد ورود به خطر مرزهای بنزین را نداریم. البته شاید اکنون به صورتی گرانیده باشد، لیکن ما حد خودمان را می‌دانیم. سرفه‌ای ناشی از آلودگی صنعتی و غیر صنعتی که آسمان شهرهای بزرگ و گاه کوچکمان را دربر گرفته. آری این یک داستان تکراری است! آنقدر تکراری که جزو روزمره‌مان شده و با آن خو گرفته‌ایم. گاهی که با خود تأمل می‌کنم نگران می‌شوم که نکند روزی رسد و شش‌هایمان به هوای پاک حساس شده و در معرض هوای پاک به تنگی نفس بیافتیم!

بررسی و چاره‌اندیشی در خصوص راهکارهای کاهش آلودگی هوا و بطور خاص آلودگی شهرهای بزرگ از جمله تهران، اصفهان، تبریز، مشهد و... توسط کارشناسان و آن هم در ایام خاصی از سال مثل زمستان که پدیده وارونگی بیشتر به چشم می‌خورد یک سریال همیشگی و تکراری بوده که وقت بسیاری از رسانه‌های دیداری و شنیداری ملی و سایر رسانه‌های اجتماعی را به خود اختصاص داده است. راستی قسمت آخر سریال چه شد؟ آیا پایان خوشی داشته و یا ناخوش تمام شده و یا مثل سریال‌ها و فیلم‌های هنری این روزها تصمیم‌گیری و نتیجه پایان داستان بعده بیننده بوده. چاره و نتیجه چه بود؟ من که همیشه هنگام یخس سریال تکراری خوابم می‌برد.

در میان برنامه‌های دولتمردان نامزد ریاست جمهوری کنکاش کردم تا چیزی در این خصوص جلب توجه کند، لیکن آنقدر این موضوع تکراری است که کسی جایگاهی برای آن در ارائه برنامه‌ها و اهدافشان قائل نشده بودند و حتی در تبلیغات نیز این موضوع رنگ و بویی کهنه داشت. اکنون دولت تدبیر و امید با رأی حداکثری ملت و نگرشی نوین در سیستم‌های کلان مدیریتی کشور پا به میدان حماسه نهاده. امیدواریم که این موضوع بسیار مهم توسط ابر موضوعات اقتصادی و سیاسی به کناری رانده نشده و در کمدهای فلزی رمزدار یا پس‌کوپه‌های ذهنمان بایگانی نشود. امیدواریم که دولت تدبیر و امید تدبیری اساسی برای این امید و آرزوی شهروندان، اندیشه و ان‌شاء... اجرایی نماید.

گلایه نکنید! بی‌عدالتی نکردم! سهم شهرداری‌ها و شوراهای شهر در جای خود محفوظ است. افتخار بازگشت هوای پاک البته در صورت تحقق، از آن همه سهام‌داران آن از جمله آلوده‌کنندگان، ناظران، تنفس‌کنندگان و مدیران چاره‌گشا است.

مهدی قشقانی



به نام گداهای کوچک، به کام باندهای بزرگ

کلاشی را جرم دانسته و افرادی را که از این راه امرار معاش می‌کنند به حبس از یک تا سه ماه و مصادره اموال گدایی شده محکوم می‌کند، همچنین ماده ۷۱۳ این قانون می‌گوید، هر کس کودک صغیر یا غیر رشیدی را وسیله تکدی‌گری قرار دهد، به حبس از سه ماه تا دو سال و استرداد اموال گدایی شده محکوم می‌کند.

طبق ماده ۷۱۲ قانون مجازات اسلامی تکدی‌گری به هر شکل جرم محسوب می‌شود و اگر محرز شود فرد یا گروهی کودکان را برای این امر استثمار کرده‌اند از طریق دادگستری با این افراد برخورد می‌شود و اگر این افراد پدر یا مادر کودک باشند یعنی او بدسرپرست باشد، از والدین او تعهد گرفته می‌شود

پس بهتر است مراکز ذی‌صلاح شهرداری و بهزیستی یا پلیس را از وجود این کودکان آگاه کنیم و کمک‌های خود را نیز به بهزیستی یا کمیته امداد برای ساماندهی هدفمند این کودکان اهدا کنیم کارشناس امور آسیب‌دیدگان اجتماعی بهزیستی استان اصفهان گفت: با توجه به اینکه کودکان خیابانی به افراد زیر سن ۱۸ سال اطلاق می‌شود در اصفهان به معنای کلمه کودک خیابانی و کارتن خواب نداریم. عباسعلی توفیقی افزود: بیشتر این‌ها کودکان کار هستند که خانواده یا افراد دیگر از درآمد آنها ارتزاق می‌کنند.

وی ادامه داد: در برخی موارد این کودکان مورد استثمار گروه‌ها و باندهای تکدی‌گری قرار می‌گیرند که این نمونه در اصفهان کم است.

وی ساماندهی کودکان کار را جزو وظایف ذاتی بهزیستی دانست و بیان کرد: در مصوبه شورای عالی اداری در سال ۷۸، بهزیستی را در کنار ۱۵ دستگاه دیگر موظف کرده که به ساماندهی کودکان کار و کودکان خیابانی بپردازند.

کارشناس امور آسیب‌دیدگان اجتماعی بهزیستی استان اصفهان کمیته امداد امام خمینی (ره)، فنی و حرفه‌ای، فرمانداری‌ها، شهرداری‌ها، پلیس،

شاید باور نکنید که مهمترین عامل رواج و حتی افزایش پدیده کودکان خیابانی کمک‌های ماست! بله دقیقاً این ما هستیم که گاه و بیگاه با کمک‌های به ظاهر دلسوزانه خود به این کودکان در رواج این معضل اجتماعی دامن می‌زنیم. دیگر بدیهی شده است که قانون عرضه و تقاضا در همه امور جاری و ساری است تا عرضه ای وجود نداشته باشد تقاضایی هم نخواهد بود، فرض کنیم از همین فردا همه مردم تصمیم بگیرند که دیگر به کودکان خیابانی کمک نکنند مطمئناً ظرف کمتر از یک ماه نه فقط دیگر اثری از آنها در خیابان‌ها مشاهده نخواهید کرد بلکه همه باندهای تکدی‌گری هم از بین می‌روند و تشکیلات غریض و طویلشان از بین می‌رود

در همین زمینه سایت خبر نوطی گزارشی می‌نویسد: کمک کردن به کودکان خیابانی به شکل عملی خیر درآمده که این صدقه ناصحیح عرصه خدمت‌رسانی متولیان اصلی ساماندهی این کودکان را بادشواری روبرو کرده است کمتر روزی است که پشت یکی از چراغ‌های قرمز به کودکانی برنخوریم که با التماس از ما می‌خواهند، آدامس بخیریم یا بابت پاک کردن شیشه ماشین پولی به آنها بدهیم.

کودکانی که با چهره‌های معصوم و لباس‌های وصله‌دار ناداری‌شان بر روح ما سوهان می‌کشد و بی‌اختیار حس نوع دوستی را در ما زنده می‌کند، بی‌اختیار می‌ایستیم و اگر چه جنسشان را احتیاج نداریم، اما باز می‌خریم و از آن بدتر آن است که برخی فقط به آنها پول می‌دهند و جنسشان را هم نمی‌برند!

سال‌هاست مردم ما به این کودکان خیابانی یا کودکان کار کمک می‌کنند و این نوع کمک نادرست به شکلی درآمده که در بسیاری موارد جای صدقه‌های صحیح را گرفته است.

در بیشتر موارد نمی‌دانیم یا فکر نکرده‌ایم که کمک مادر در این کودک را دوانمی‌کند و تنها باعث می‌شود او با گدایی و مشاغل کاذب بزرگ شود، در حالی که جای او مدرسه است و نهادهایی در قانون موظف شده‌اند وضعیت این کودکان را سامان بدهند. بهتر است مراکز ذی‌صلاح شهرداری و بهزیستی یا پلیس را از وجود این کودکان آگاه کنیم و کمک‌های خود را نیز به بهزیستی یا کمیته امداد برای ساماندهی هدفمند این کودکان اهدا کنیم.

شهرداری یکی از نهادهای متولی کودکان خیابانی است که مدیریت نظارت و کنترل شهرداری در بخش تخلیفات شهری به وسیله اکیپ‌های ویژه‌ای که برای جمع‌آوری کودکان کار و خیابانی آموزش دیده‌اند در این زمینه فعالیت می‌کند.

البته شهرداری تنها در رسالت زیباسازی منظر شهر و در بخش فعالیت‌های فرهنگی خود موظف است کودکانی را که به دستفروشی یا تکدی‌گری می‌پردازند یا فاقد سرپرست هستند شناسایی و به مراکز ذی‌صلاح بهزیستی تحویل دهد.

در قانون شهرداری‌ها آمده است، اکیپ‌های رفع تخلیفات شهری شهرداری موظفند با کودکان خیابانی که توسط افراد سودجو یا باندهای تکدی‌گری تحت شگردهای خاصی به ایجاد مزاحمت برای شهروندان پرداخته یا چهره شهر را نازیبا می‌کنند، برخورد کنند.

مدیریت نظارت و کنترل شهری سعی دارد با توصیه و تعهد گرفتن از این کودکان و در مراحل بعد با کمک مراکز ذی‌صلاح از مداومت این کودکان در مشاغل کاذب جلوگیری به عمل آورد.

بند ۵ ماده ۵۵ شهرداری‌ها نیز انجام مشاغل مزاحم و دستفروشی و تکدی‌گری را جرم دانسته و مدیریتی در شهرداری برای ساماندهی به این مشکل راه‌اندازی کرده است.

ماده ۷۱۲ قانون مجازات اسلامی نیز تکدی‌گری و

آداب و رسوم ملل

شیلی: کشور تنوع و هنر

بخش دوم

ترجمه و مرء آوری: آرش میری خانی



اقتصاد

اقتصاد در شیلی شکوفاست. اقتصاد این کشور آمریکای جنوبی بازار محور است و به علت ثبات سیاسی و خوشنامی محلی امن و مطمئن برای سرمایه‌گذاری‌های داخلی و خارجی محسوب می‌شود. براساس آخرین آمار و اطلاعات منتشر شده در سال ۲۰۱۲ میزان تولید ناخالص داخلی شیلی به رقم ۳۲۵ میلیارد و ۸ میلیون دلار رسیده است.

شایان گفتن است که شیلی از لحاظ اقتصادی در رده چهل و سوم جهانی قرار گرفته است. ۳/۶ درصد از کل تولید ناخالص داخلی شیلی از بخش کشاورزی، ۳۶ درصد از صنعت و ۶۰/۴ درصد نیز از بخش خدمات تأمین می‌شود.

این در حالی است که ۸ میلیون و ۲۳۱ هزار نفر نیروی کار شیلی را تشکیل می‌دهند و از این میزان ۱۳/۲ درصد در بخش کشاورزی، ۲۳ درصد در بخش صنعت و ۶۳/۹ درصد در بخش خدمات مشغول به‌کار هستند. با وجود اقتصاد شکوفای



شیلی نرخ بیکاری در این کشور ۷/۴ درصد است و ۱۵/۱ درصد از جمعیت کل شیلی زیر خط فقر زندگی می‌کنند. شیلی دارای صنعت کشاورزی قوی و منسجمی است. کشاورزان این کشور انگور، سیب، گلابی، گندم، ذرت، جو، هلو، سیب، مارچوبه، لوبیا، گوشت گاو، مرغ، پشم، ماهی و الوار تولید می‌کنند.

این در حالی است که صنعتگران شیلیایی مس، لیتوم، مواد معدنی، مواد غذایی، آهن و فولاد، چوب و محصولات چوبی، تجهیزات حمل‌ونقل، سیمان و منسوجات را به تولید انبوه می‌رسانند. شایان گفتن است که میزان رشد صنعت در شیلی بیش از ۸/۴ درصد به‌طور سالانه است. شیلی در هر سال ۷۸ میلیارد و ۲۸ میلیون دلار صادرات دارد.

عمده محصولات صادراتی شیلی را مس، میوه، ماهی، کاغذ و مواد شیمیایی تشکیل می‌دهد. چین، آمریکا، ژاپن، کره‌جنوبی و برزیل به ترتیب بزرگترین مقاصد صادرکنندگان شیلیایی هستند. این در حالی است که این کشور ۷۴میلیارد و ۸۶میلیون دلار در سال واردات دارد. نفت و فرآورده‌های نفتی، مواد شیمیایی، برق، تجهیزات مخابراتی و ارتباطی، ماشین آلات صنعتی، خودرو و گاز صنعتی عمده‌ترین محصولاتی هستند که به شیلی وارد می‌شوند. آمریکا، چین، آرژانتین و برزیل عمده تأمین‌کنندگان محصولات مورد نیاز شیلی به شمار می‌روند.

خنکای کت در گرمای ۵۰ درجه



آبرسانی و شبکه‌های آبیاری زیرزمینی آن زمان شهر دزفول را بر عهده داشتند که این افراد از کت‌ها برای اقامت در کنار دهانه ورودی آب به شبکه آبرسانی که در زبان محلی به قمش (قنات) معروف‌اند، استفاده می‌کردند.

با این حال آنطور که آذرخیش می‌گوید: امروزه کت‌ها همچنان محبوبیت خود را حفظ کرده و به محلی تفریحی با کارکرد گردشگری تبدیل شده‌اند. مردم بسیاری از شهرهای مختلف، به‌خصوص شهرهای با آب و هوای گرم در تابستان به دزفول می‌آیند و ساعتی از شبانه‌روز را درون این کت‌ها و در کنار ساحل زیبای رود دز می‌گذرانند.



شبیۀ بودن فضای درون کت‌ها به غار و نزدیکی به رود موجب می‌شود، اقامت در این کت‌ها در طول گرمای روز برای مردم بدون استفاده از هیچ گونه وسایل برقی و خنک کننده و برای فرار از زندگی ماشینی، دلپذیر و لذت‌بخش باشد. علاوه بر آن در محل‌هایی که عمق رود مناسب‌است بارعایت نکات ایمنی (استفاده از جلیقه یا آشنایی مناسب با فنون شنا و قسمت‌های با شدت جریان مناسب آب) شنادر رودخانه تفریحی بسیار لذت بخش است. همچنین مجاورت با رود در فرصت استفاده از قایق سواری و انواع ورزش‌های آبی دیگر نظیر جت اسکی، ماهی گیری و ... را فراهم می‌آورد.

ایسن فعال میراث‌فرهنگی معتقد است، در دزفول با نزدیک شدن به ماه‌های گرم سال، خانواده‌هایی که کت‌هایی در اختیار دارند، همانند خانه تکانی ایام نوروز آن‌ها را برای استفاده مهیا می‌کنند. همچنین برخی نیز کت‌هایی برای



میراث فرهنگی و گردشگری

دهانه غلامان برای جهانی شدن آماده است

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری سیستان و بلوچستان (بخش جنوبی)، می‌گویدبا جهانی شدن شهر سوخته، پرونده محوطه «دهانه غلامان» را به آن الحاق و این محوطه را ثبت جهانی می‌کنیم.

به گزارش ایسنا، محمدرضا سندگل با تأکید بر این‌که محوطه تاریخی دهانه غلامان یکی از مهم‌ترین اولویت‌های این اداره کل برای ثبت در فهرست میراث جهانی است، اظهار کرد: پرونده ثبت محوطه «دهانه‌ی غلامان» آماده شده است و پس از ثبت محوطه «شهر سوخته» در سال ۲۰۱۴ در فهرست میراث جهانی، قصد داریم آن را به‌عنوان یک پرونده الحاقی در کنار «شهر سوخته» در فهرست میراث جهانی ثبت کنیم.

وی با اشاره به اقداماتی که از سال‌ها پیش تا کنون در این محوطه تاریخی انجام شده است، ادامه داد: در چند سال اخیر، در محوطه «دهانه غلامان» مرمت اضطراری انجام شده است و روی لایه‌های تاریخی که در زمان کاوش هیأت ایتالیایی و پس از آن کشف شد، برخی کارهای مطالعاتی انجام شد. همچنین تعیین حریم محوطه در سال ۱۳۸۵ با هدف جلوگیری از هر گونه تعرض، ۴۰ سال پس از ثبت آن در فهرست آثار ملی انجام شد.

او با اشاره به کشف آثاری از دوره هخامنشی در چاه نیمه‌های این محوطه (چاه‌هایی که دهه‌ها پیش از این و در زمان خشکسالی برای سهمیه‌بندی آب ایجاد شده‌اند)، گفت: این دهانه‌ها در زمان کار هیأت‌های باستان‌شناسی ایتالیایی و ایرانی گمانه‌زنی شدند و محلوله عرصه و حریم آن‌ها مشخص شد. در سال ۱۳۸۸ این مجموعه اسکن لیزر شد و یک پاسگاه نظامی در فاصله چندصد متری شهر دهانه غلامان کشف شد.

وی با بیان این‌که اسکن لیزر انجام‌شده در ایسن محوطه از وجود یک کاخ هخامنشی در دل خاک خیر داد، اظهار کرد: اکنون به‌دلیل کمبود اعتبار نمی‌توانیم به این محوطه تاریخی برای کاوش یا مطالعه بیشتر دست بزنیم؛ ولی اسناد این



بنای تاریخی در دسترس است. بنابراین هر زمان که اعتبار داشته باشیم در این محوطه کار می‌کنیم. همچنین تعدادی آب‌راه و کانال آب در این منطقه شناسایی شده‌اند که آن‌ها نیز پس از تخصیص اعتبار مناسب بررسی می‌شوند.

وی در ادامه به کشف نقاشی‌های منحصربه‌فرد در محوطه شماره ۱۵ دهانه غلامان اشاره کرد و گفت: این نقاشی‌ها، انسان‌های آرایه‌سوار و در

حال شکار را نشان می‌دهند که بسیار منحصربه‌فرد هستند، ولی متأسفانه با توجه به شرایط موجود، هنوز نتوانسته‌ایم زمینه حضور گردشگران را در این محوطه ایجاد کنیم.

سندگل افزود: یک مسیر گردشگری برای محوطه دهانه غلامان تعریف شده است تا گردشگران بتوانند از آن دیدن کنند. این دهانه از روستای اقلعه نو» که ماسوله جنوب شرق کشور نامیده می‌شود، می‌گذرد و یکی از بافت‌های با ارزش و تاریخی استان محسوب می‌شود که تلفیقی از بافت تاریخی، محوطه و چاه نیمه‌های آب است که قابلیت بازدید گردشگران را دارند.

شاخه‌های خشک نخل در پوشش سقف خانه‌ها و احداث خانه‌های مخصوص (کپری) به کار می‌آید و از برگ‌های خشک و تر آن انواع فرش، ظرف و وسایل زندگی ساخته می‌شود. به گزارش ایسنا، دست‌آفریده‌های سنتی با استفاده از الیاف نخل‌ها و ضایعات خرما اوج هنر زنان و مردان هنرمند کرمانی است. زنان شهرستان‌های جنوبی کرمان با داستان هنرمند خود و با تولید انواع صنایع دستی در کنار خانه‌داری و فعالیت‌های کشاورزی و دامداری و حتی تجارت راهی برای کمک به معیشت خانوار باز می‌کنند و انگشتان هنرمندشان آثاری خلق کرده‌اند که زیبایی‌اش خیره‌کننده است.

ماداناثا شهبامت یکی از زنان هنرمند کرمانی است که با ضایعات خرما نیز صنایع دستی زیبا و دیدنی خلق می‌کند و کمتر همایش، نمایشگاه و جشنواره‌ای است که میزبان آثار هنری وی نباشد.

وی درباره چگونگی ابداع و خلق این آثار می‌گوید: این کار به دست می‌آید، سبسی و کتاسکی می‌گویند که معمولاً دورریز هستند و تنها استفاده‌ای که از آنها می‌شود برای روشن کردن تنور است، اما وقتی به این الیاف نگاه کنید، بافت زیبا و جالب توجهی می‌بینید که رنگ‌بندی زیبایی دارد و از ذره ذره آن می‌شود استفاده کرد. شهبامت ادامه می‌دهد: البته برای بستن خوشبگه‌های خرمانیز از این الیاف استفاده می‌شود. به این شکل که الیاف را می‌زنند و باز می‌کنند و از آن، ریسمانی به نام چیلک درست می‌کنند.

وی می‌افزاید: چیلک علی‌رغم جنس زیرش، لطافت خاصی با خوشه‌های خرما دارد. برای ساختمان سازی ارگ بم هم از آن استفاده می‌شده و هنوز هم استفاده می‌شود. به هر حال هشت سال پیش تصمیم گرفتم با این الیاف یا همان سبسی و سایر دورریزهای نخل‌ها، صنایع دستی خلق کنم.

این هنرمند کرمانی می‌گوید: پس از آغاز کار تا سه سال هیچ اثری را به دیگران ارائه ندادم، چون کارهایم راضی‌ام نمی‌کرد. بعد از سه سال کار، نمونه‌ی کارهایم را به ادارات دولتی شهرستان‌هم ارائه دادم و بعد از اینکه پنج سال از کار کردن در این زمینه گذشته بود، با اتاق بازرگانی کرمان آشنا شدم و برای اولین بار در نمایشگاه صنایع غذایی حلال نهران شرکت کردم. فعالان عرصه خرما برای اولین بار در آن نمایشگاه آثار مرا دیدند و استقبال کردند. شهبامت می‌افزاید: البته ناگفته نماند که کلاس‌های آموزشی برگزار کنم. از طرف صنایع دستی شروع کننده این کار می‌نمودم، ولی بدون مربی این کار را آغاز کردم و تاکنون به خواسته خود رسیده‌ام.

وی درباره نحوه کار خود می‌گوید: در خلق این آثار



دست‌آفریده‌های سنتی با الیاف نخل‌ها

این کلاس‌ها حاضر می‌شوند. در حالی که اگر کسی از روی علاقه ایسن حرفه را یاد بگیرد و ادامه دهد به این دلیل که مواد اولیه مورد نیاز در دسترس است و نباید هزینه‌ای برای آن پرداخت کند، می‌تواند به راحتی این کار را ادامه دهد.

ایسن هنرمند کرمانی در مورد قیمت‌گذاری آثارش نیز می‌گوید: قیمت‌گذاری توسط اداره صنایع دستی انجام می‌شود، به این ترتیب که ساعت کار و نوع کار را به صنایع دستی ارائه می‌کنم و کارشناسان این اداره، براساس میزان ساعت کار و موارد دیگر، اثر را قیمت‌گذاری می‌کنند.

شهبامت در پاسخ به این سوال که تاکنون در چه نمایشگاه‌هایی شرکت کرده‌اید؟ می‌گوید: نمایشگاه بین‌المللی صنایع غذایی حلال، اولین و دومین همایش ملی خرما، اولین همایش جهانگردی، اولین همایش بیابانگردی و نمایشگاه بهزیستی در مهر سال گذشته در کرمان از جمله نمایشگاهایی بوده‌است که تاکنون حضور داشته‌ام، اما متأسفانه از برگراری بسیاری از نمایشگاه‌های صنایع دستی کرمان کشور مطلع نمی‌شوم. بنابراین از اداره میراث فرهنگی و صنایع دستی درخواست دارم که ضمن حمایت بیشتر از هنرمندان صنایع دستی، ما را از برگزاری نمایشگاه‌های مختلف مطلع کند، همچنین ما را به ادارات دولتی بیشتر معرفی کند تا دستگاه‌های



اجرائی به جای خرید تابلوهای چینی، از آثار هنرمندان بومی خریداری کنند.

ایسن هنرمند کرمانی بر اهمیت نقش فرودگاه‌ها در فروش صنایع دستی در ایران تأکید می‌کند و می‌گوید: در هواپیماهای ما اصلاً از محصولات داخلی استفاده نمی‌شود، نه از پرده‌های ایرانی، نه غذاها و دسرهای ایرانی و نه از ظرف‌ها و صنایع دستی ایرانی. به‌نظر یکی از مهم‌ترین مکان‌هایی که می‌تواند صنایع دستی ایران را متحول کند، فرودگاه‌ها هستند. فرودگاه‌های ایران در حال حاضر فقط فروشگاه محصولات چینی است. به‌نظرم باید در این موارد فکر جدی شود و نگذاریم صنایع دستی ما بدون پشتیبان باقی بماند.

خرما گیاه ارزنده مناطق گرمسیری ایران است که از پتانسیل‌های ارزشمند اقتصادی، غذایی، صنعتی و صادراتی ویزامی برخوردار است که از سوی متخصصان و محققان و مروجان مختلف کم و بیش به بحث و بررسی آن پرداخته شده است، اما از این گیاه، صنعت دستی منحصربه‌فردی حاصل می‌شود که به نظر می‌رسد مهجور مانده و متأسفانه بسیاری از آنها رو به نیستی می‌روند و این در حالی است که چنانچه برنامه‌ریزی و

بهینه‌سازی بیشتری در زمینه گسترش این صنایع انجام گیرد، می‌تواند مسیر مهمی برای بهره‌برداری بهینه از این گیاه با ارزش ایجاد شود. بدیهی است با وجود گروه قابل توجهی از متخصصان جویای کار در رشته‌های مختلف کشاورزی و هنر و احیاناً رشته‌های مرتبط دیگر و با ایجاد کارگاه‌ها و کارخانه‌های صنایع دستی می‌توان میزان اشتغال را رونق بخشید و ضمن حفظ دانش بومی این میراث‌های ماندگار را پایدار کرد.

فرزانه لشکری

آداب و رسوم ملل

شیلی؛ کشور تنوع و هنر

بخش دوم

ترجمه و مرء آوری: آرش میری خانی



اقتصاد

اقتصاد در شیلی شکوفاست. اقتصاد این کشور آمریکای جنوبی بازار محور است و به علت ثبات سیاسی و خوشنامی محلی امن و مطمئن برای سرمایه‌گذاری‌های داخلی و خارجی محسوب می‌شود. براساس آخرین آمار و اطلاعات منتشر شده در سال ۲۰۱۲ میزان تولید ناخالص داخلی شیلی به رقم ۳۲۵ میلیارد و ۸ میلیون دلار رسیده است.

شایان گفتن است که شیلی از لحاظ اقتصادی در رده چهل و سوم جهانی قرار گرفته است. ۳/۶ درصد از کل تولید ناخالص داخلی شیلی از بخش کشاورزی، ۳۶ درصد از صنعت و ۶۰/۴ درصد نیز از بخش خدمات تأمین می‌شود.

این در حالی است که ۸ میلیون و ۲۳۱ هزار نفر نیروی کار شیلی را تشکیل می‌دهند و از این میزان ۱۳/۲ درصد در بخش کشاورزی، ۲۳ درصد در بخش صنعت و ۶۳/۹ درصد در بخش خدمات مشغول به‌کار هستند. با وجود اقتصاد شکوفای



شیلی نرخ بیکاری در این کشور ۷/۴ درصد است و ۱۵/۱ درصد از جمعیت کل شیلی زیر خط فقر زندگی می‌کنند. شیلی دارای صنعت کشاورزی قوی و منسجمی است. کشاورزان این کشور انگور، سیب، گلابی، گندم، ذرت، جو، هلو، سیب، مارچوبه، لوبیا، گوشت گاو، مرغ، پشم، ماهی و الوار تولید می‌کنند.

این در حالی است که صنعتگران شیلیایی مس، لیتوم، مواد معدنی، مواد غذایی، آهن و فولاد، چوب و محصولات چوبی، تجهیزات حمل‌ونقل، سیمان و منسوجات را به تولید انبوه می‌رسانند. شایان گفتن است که میزان رشد صنعت در شیلی بیش از ۸/۴ درصد به‌طور سالانه است. شیلی در هر سال ۷۸ میلیارد و ۲۸ میلیون دلار صادرات دارد.

عمده محصولات صادراتی شیلی را مس، میوه، ماهی، کاغذ و مواد شیمیایی تشکیل می‌دهد. چین، آمریکا، ژاپن، کره‌جنوبی و برزیل به ترتیب بزرگترین مقاصد صادرکنندگان شیلیایی هستند. این در حالی است که این کشور ۷۴میلیارد و ۸۶میلیون دلار در سال واردات دارد. نفت و فرآورده‌های نفتی، مواد شیمیایی، برق، تجهیزات مخابراتی و ارتباطی، ماشین آلات صنعتی، خودرو و گاز صنعتی عمده‌ترین محصولاتی هستند که به شیلی وارد می‌شوند. آمریکا، چین، آرژانتین و برزیل عمده تأمین‌کنندگان محصولات مورد نیاز شیلی به شمار می‌روند.

خنکای کت در گرمای ۵۰ درجه



آبرسانی و شبکه‌های آبیاری زیرزمینی آن زمان شهر دزفول را بر عهده داشتند که این افراد از کت‌ها برای اقامت در کنار دهانه ورودی آب به شبکه آبرسانی که در زبان محلی به قمش (قنات) معروف‌اند، استفاده می‌کردند.

با این حال آنطور که آذرخیش می‌گوید: امروزه کت‌ها همچنان محبوبیت خود را حفظ کرده و به محلی تفریحی با کارکرد گردشگری تبدیل شده‌اند. مردم بسیاری از شهرهای مختلف، به‌خصوص شهرهای با آب و هوای گرم در تابستان به دزفول می‌آیند و ساعتی از شبانه‌روز را درون این کت‌ها و در کنار ساحل زیبای رود دز می‌گذرانند.



شبیۀ بودن فضای درون کت‌ها به غار و نزدیکی به رود موجب می‌شود، اقامت در این کت‌ها در طول گرمای روز برای مردم بدون استفاده از هیچ گونه وسایل برقی و خنک‌کننده و برای فرار از زندگی ماشینی، دلپذیر و لذت‌بخش باشد. علاوه بر آن در محل‌هایی که عمق رود مناسب‌است بارعایت نکات ایمنی (استفاده از جلیقه یا آشنایی مناسب با فنون شنا و قسمت‌های با شدت جریان مناسب آب) شنادر رودخانه تفریحی بسیار لذت‌بخش است. همچنین مجاورت با رود در فرصت استفاده از قایق سواری و انواع ورزش‌های آبی دیگر نظیر جت اسکی، ماهی‌گیری و ... را فراهم می‌آورد.

ایسن فعال میراث‌فرهنگی معتقد است، در دزفول با نزدیک شدن به ماه‌های گرم سال، خانواده‌هایی که کت‌هایی در اختیار دارند، همانند خانه تکانی ایام نوروز آن‌ها را برای استفاده مهیا می‌کنند. همچنین برخی نیز کت‌هایی برای



میراث فرهنگی و گردشگری

دهانه غلامان برای جهانی شدن آماده است

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری سیستان و بلوچستان (بخش جنوبی)، می‌گویدبا جهانی شدن شهر سوخته، پرونده محوطه «دهانه غلامان» را به آن الحاق و این محوطه را ثبت جهانی می‌کنیم.

به گزارش ایسنا، محمدرضا سندگل با تأکید بر این‌که محوطه تاریخی دهانه غلامان یکی از مهم‌ترین اولویت‌های این اداره کل برای ثبت در فهرست میراث جهانی است، اظهار کرد: پرونده ثبت محوطه «دهانه‌ی غلامان» آماده شده است و پس از ثبت محوطه «شهر سوخته» در سال ۲۰۱۴ در فهرست میراث جهانی، قصد داریم آن را به‌عنوان یک پرونده الحاقی در کنار «شهر سوخته» در فهرست میراث جهانی ثبت کنیم.

وی با اشاره به اقداماتی که از سال‌ها پیش تا کنون در این محوطه تاریخی انجام شده است، ادامه داد: در چند سال اخیر، در محوطه «دهانه غلامان» مرمت اضطراری انجام شده است و روی لایه‌های تاریخی که در زمان کاوش هیأت ایتالیایی و پس از آن کشف شد، برخی کارهای مطالعاتی انجام شد. همچنین تعیین حریم محوطه در سال ۱۳۸۵ با هدف جلوگیری از هر گونه تعرض، ۴۰ سال پس از ثبت آن در فهرست آثار ملی انجام شد.

او با اشاره به کشف آثاری از دوره هخامنشی در چاه نیمه‌های این محوطه (چاه‌هایی که دهه‌ها پیش از این و در زمان خشکسالی برای سهمیه‌بندی آب ایجاد شده‌اند)، گفت: این دهانه‌ها در زمان کار هیأت‌های باستان‌شناسی ایتالیایی و ایرانی گمانه‌زنی شدند و محلوله عرصه و حریم آن‌ها مشخص شد. در سال ۱۳۸۸ این مجموعه اسکن لیزر شد و یک پاسگاه نظامی در فاصله چندصد متری شهر دهانه غلامان کشف شد.

وی با بیان این‌که اسکن لیزر انجام‌شده در ایسن محوطه از وجود یک کاخ هخامنشی در دل خاک خیر داد، اظهار کرد: اکنون به‌دلیل کمبود اعتبار نمی‌توانیم به این محوطه تاریخی برای کاوش یا مطالعه بیشتر دست بزنیم؛ ولی اسناد این



بنای تاریخی در دسترس است. بنابراین هر زمان که اعتبار داشته باشیم در این محوطه کار می‌کنیم. همچنین تعدادی آب‌راه و کانال آب در این منطقه شناسایی شده‌اند که آن‌ها نیز پس از تخصیص اعتبار مناسب بررسی می‌شوند.

وی در ادامه به کشف نقاشی‌های منحصربه‌فرد در محوطه شماره ۱۵ دهانه غلامان اشاره کرد و گفت: این نقاشی‌ها، انسان‌های آرایه‌سوار و در

حال شکار را نشان می‌دهند که بسیار منحصربه‌فرد هستند، ولی متأسفانه با توجه به شرایط موجود، هنوز نتوانسته‌ایم زمینه حضور گردشگران را در این محوطه ایجاد کنیم.

سندگل افزود: یک مسیر گردشگری برای محوطه دهانه غلامان تعریف شده است تا گردشگران بتوانند از آن دیدن کنند. این دهانه از روستای اقلعه نو» که ماسوله جنوب شرق کشور نامیده می‌شود، می‌گذرد و یکی از بافت‌های با ارزش و تاریخی استان محسوب می‌شود که تلفیقی از بافت تاریخی، محوطه و چاه نیمه‌های آب است که قابلیت بازدید گردشگران را دارند.

شاخه‌های خشک نخل در پوشش سقف خانه‌ها و احداث خانه‌های مخصوص (کپری) به کار می‌آید و از برگ‌های خشک و تر آن انواع فرش، ظرف و وسایل زندگی ساخته می‌شود. به گزارش ایسنا، دست‌آفریده‌های سنتی با استفاده از الیاف نخل‌ها و ضایعات خرما اوج هنر زنان و مردان هنرمند کرمانی است. زنان شهرستان‌های جنوبی کرمان با داستان هنرمند خود و با تولید انواع صنایع دستی در کنار خانه‌داری و فعالیت‌های کشاورزی و دامداری و حتی تجارت راهی برای کمک به معیشت خانوار باز می‌کنند و انگشتان هنرمندشان آثاری خلق کرده‌اند که زیبایی‌اش خیره‌کننده است.

ماداناثا شهبامت یکی از زنان هنرمند کرمانی است که با ضایعات خرما نیز صنایع دستی زیبا و دیدنی خلق می‌کند و کمتر همایش، نمایشگاه و جشنواره‌ای است که میزبان آثار هنری وی نباشد.

وی درباره چگونگی ابداع و خلق این آثار می‌گوید: این کار به دست می‌آید، سبسی و کتاسکی می‌گویند که معمولاً دورریز هستند و تنها استفاده‌ای که از آنها می‌شود برای روشن کردن تنور است، اما وقتی به این الیاف نگاه کنید، بافت زیبا و جالب توجهی می‌بینید که رنگ‌بندی زیبایی دارد و از ذره ذره آن می‌شود استفاده کرد. شهبامت ادامه می‌دهد: البته برای بستن خوشبهاهای خرمانیز از این الیاف استفاده می‌شود. به این شکل که الیاف را می‌زنند و باز می‌کنند و از آن، ریسمانی به نام چیلک درست می‌کنند.

وی می‌افزاید: چیلک علی‌رغم جنس زیرش، لطافت خاصی با خوشه‌های خرما دارد. برای ساختمان سازی ارگ بم هم از آن استفاده می‌شده و هنوز هم استفاده می‌شود. به هر حال هشت سال پیش تصمیم گرفتم با این الیاف یا همان سبسی و سایر دورریزهای نخل‌ها، صنایع دستی خلق کنم.

این هنرمند کرمانی می‌گوید: پس از آغاز کار تا سه سال هیچ اثری را به دیگران ارائه ندادم، چون کارهایم راضی‌ام نمی‌کرد. بعد از سه سال کار، نمونه‌ی کارهایم را به ادارات دولتی شهرستان بم ارائه دادم و بعد از اینکه پنج سال از کار کردن در این زمینه گذشته بود، با اتاق بازرگانی کرمان آشنا شدم و برای اولین بار در نمایشگاه صنایع غذایی حلال نهر این شرکت کردم. فعالان عرصه خرما برای اولین بار در آن نمایشگاه آثار مرادبند و استقبال کردند. شهبامت می‌افزاید: البته ناگفته نماند که شروع کننده این کار من نبودم، ولی بدون مربی این کار را آغاز کردم و تاکنون به خواسته خود رسیده‌ام.

وی درباره نحوه کار خود می‌گوید: در خلق این آثار



دست‌آفریده‌های سنتی با الیاف نخل‌ها

این کلاس‌ها حاضر می‌شوند. در حالی که اگر کسی از روی علاقه ایسن حرفه را یاد بگیرد و ادامه دهد به این دلیل که مواد اولیه مورد نیاز در دسترس است و نباید هزینه‌ای برای آن پرداخت کند، می‌تواند به راحتی این کار را ادامه دهد.

ایسن هنرمند کرمانی در مورد قیمت‌گذاری آثارش نیز می‌گوید: قیمت‌گذاری توسط اداره صنایع دستی انجام می‌شود، به این ترتیب که ساعت کار و نوع کار را به صنایع دستی ارائه می‌کنم و کارشناسان این اداره، براساس میزان ساعت کار و موارد دیگر، اثر را قیمت‌گذاری می‌کنند.

شهبامت در پاسخ به این سوال که تاکنون در چه نمایشگاه‌هایی شرکت کرده‌اید؟ می‌گوید: نمایشگاه بین‌المللی صنایع غذایی حلال، اولین و دومین همایش ملی خرما، اولین همایش جهانگردی، اولین همایش بیابانگردی و نمایشگاه بهزیستی در مهر سال گذشته در کرمان از جمله نمایشگاهایی بوده‌است که تاکنون حضور داشته‌ام، اما متأسفانه از برگراری بسیاری از نمایشگاه‌های صنایع دستی کرمان کشور مطلع نمی‌شوم. بنابراین از اداره میراث فرهنگی و صنایع دستی درخواست دارم که ضمن حمایت بیشتر از هنرمندان صنایع دستی، ما را از برگزاری نمایشگاه‌های مختلف مطلع کند، همچنین ما را به ادارات دولتی بیشتر معرفی کند تا دستگاه‌های



اجرائی به جای خرید تابلوهای چینی، از آثار هنرمندان بومی خریداری کنند.

ایسن هنرمند کرمانی بر اهمیت نقش فرودگاه‌ها در فروش صنایع دستی در ایران تأکید می‌کند و می‌گوید: در هواپیماهای ما اصلاً از محصولات داخلی استفاده نمی‌شود، نه از پرده‌های ایرانی، نه غذاها و دسرهای ایرانی و نه از ظرف‌ها و صنایع دستی ایرانی. به‌نظر یک‌ی از مهم‌ترین مکان‌هایی که می‌تواند صنایع دستی ایران را متحول کند، فرودگاه‌ها هستند. فرودگاه‌های ایران در حال حاضر فقط فروشگاه محصولات چینی است. به‌نظرم باید در این موارد فکر جدی شود و نگذاریم صنایع دستی ما بدون پشتیبان باقی بماند.

خرما گیاه ارزنده مناطق گرمسیری ایران است که از پتانسیل‌های ارزشمند اقتصادی، غذایی، صنعتی و صادراتی ویزامی برخوردار است که از سوی متخصصان و محققان و مروجان مختلف کم و بیش به بحث و بررسی آن پرداخته شده است، اما از این گیاه، صنعت دستی منحصربه‌فردی حاصل می‌شود که به نظر می‌رسد مهجور مانده و متأسفانه بسیاری از آنها رو به نیستی می‌روند و این در حالی است که چنانچه برنامه‌ریزی و بهینه‌سازی بیشتری در زمینه گسترش این صنایع انجام گیرد، می‌تواند مسیر مهمی برای بهره‌برداری بهینه از این گیاه با ارزش ایجاد شود. بدیهی است با وجود گروه قابل توجهی از متخصصان جویای کار در رشته‌های مختلف کشاورزی و هنر و احیاناً رشته‌های مرتبط دیگر و با ایجاد کارگاه‌ها و کارخانه‌های صنایع دستی می‌توان میزان اشتغال را رونق بخشید و ضمن حفظ دانش بومی این میراث‌های ماندگار را پایدار کرد.

فرزانه لشکری



ازدواج همچنان آثار مثبت دارد

ازدواج یک امر طبیعی و فطری و یکی از نیازهای ناگزیر بشر است. کسی که به این نیاز طبیعی پشت کند، احساس کمبود خواهد کرد و چون برخلاف فطرت حرکت می کند، به دشواری ها و مشکلات جسمی و روانی برخورد می نماید.

بی شک، یکی از مهمترین عوامل فشارهای روانی و استرس های رو به افزایش در دنیای امروز که گریبانگیر بسیاری از جوانان است، عدم ازدواج به موقع آنان است.

دختران و پسران جوان، در فراز و نشیب زندگی، به محیطی امن و پایگاهی عاطفی نیازمندند و بهترین فردی را که می توانند برای تأمین این نیاز، برگزینند، همسر است. دختر و پسر جوان به وسیله ازدواج، در کنار یکدیگر آرامش، امنیت و سلامت روان برخوردار می شوند.

تحقیقات نشان می دهد که ازدواج باعث پیشگیری از بیماری ها و آشفتگی های روانی می شود. افراد متأهل کمتر افسرده شده و در مقایسه با مجردها از لحاظ عاطفی سالمتر هستند. از سوی دیگر محققان دریافته اند که زنان و مردان ازدواج کرده، کمتر سیگار می کشند و نیز کمتر به استعمال مواد مخدر روی می آورند.

بنیاد تحقیقات استراتژیک هریتیج آمریکا در تحقیق اخیر خود در مورد ازدواج به این نتیجه دست یافته است که هر چند گرایش به ازدواج در ایالات متحده کاهش یافته اما ازدواج هنوز آثار مثبت اجتماعی و فردی خود را از دست نداده است.

برخی از کارکردهای مورد تأیید بنیاد هریتیج عبارتند از: ۱- ازدواج اثر مثبتی در بهبود وضعیت اجتماعی افراد و مطمئن ساختن آن ها دارد. ۲- ازدواج باعث خودداری افراد از دست زدن به کارهای خطرناک می شود. ۳- رفتارهای ضداجتماعی افراد در اثر ازدواج کاهش می یابد. ۴- ازدواج گرایشات خودمحورانه و خودخواهانه افراد را کاهش می دهد. ۵- باعث سلامت جسمی و روحی بهتر زنان و مردان می شود و رفتارهای آن ها را بهبود می بخشد. ۶- باعث بهبود روابط اجتماعی و کیفیت زندگی افراد می شود.



پژوهش های جامعه شناسان و روان شناسان نیز، حاکی از ارتباط مثبت سلامت روان و ازدواج است. در همین زمینه، مطالعات اداره بهداشت عمومی آمریکا در سال ۱۹۸۰ نشان می دهد که بین سلامت روانی و ازدواج، ارتباط معنی داری وجود دارد.

افراد متأهل در مقایسه با افراد مجرد در وضعیت بهتری از سلامت روانی قرار دارند. نشانه های اضطرابی در مقایسه، کمتر در آنها دیده می شود و درصد کمتری از آنها در بیمارستان های روانی بستری اند. همین فواید ازدواج و تشکیل خانواده، یعنی ایجاد اخلاق نیکو در افراد، سلامت و بهداشت روانی، انس، آرامش، مودت و رحمت است که خانواده را بین دیگر نهاد های اجتماعی، ناهمساند و منحصر به فرد ساخته است به طوری که از آن به عنوان ریشه ای ترین نهاد اجتماعی یاد می شود.

ادامه از صفحه اول

در ایران اگر چه بر اساس آمارها میزان مرگ و میر جاده ای از ۲۷ هزار نفر به حدود ۱۹ تا ۲۰ هزار نفر کاهش یافته است اما در مقایسه با کشورهای پیشرفته تفاوت فاحشی وجود دارد که در واکاوی دلایل سهم بی نظمی در رانندگی و بی اعتنائی به قانون و مجری قانون چشمگیر است.

در اینجا ضمن تقدیر از تلاش های شبانه روزی مسئولان و پرسنل راهنمایی رانندگی و با اشاره به این که در سایه همین تلاش ها آمار مرگ و میرهای جاده به طور محسوس کاهش یافته است. اما از طرفی هم باید بپذیریم یکی از دلایل اصلی شکل گیری معضل بی نظمی در رانندگی و بی اعتنائی به قانون مرتبط با کاستی هایی است که بعضاً در نهادهای مجری قانون مشاهده می شود.

در تشریح یکی از بارزترین نمونه های این ادعا باید به بی نظمی های متعدد و قانون گریزی گسترده رانندگان متخلف در تعطیلات به خصوص در جاده های منتهی به شمال کشور اشاره کرد.

از آنجا که رانندگان مطمئن هستند که به جزء اماکنی که مأموران پلیس با خودرویشان ایستاده اند و تا محل استقرار بعدی مأموران، به اصطلاح همه چیز آرام است و از نظارت و پایش های الکترونیکی و نظارت نامحسوس جدی خبری نیست، زیر پا گذاردن قانون و بی نظمی گسترده آغاز می شود. در این شرایط به عنوان نمونه سبقت های غیر قانونی و خطرناک، استفاده از شانه های خاکی جاده و همچنین پسر کردن لاین مقابل به خصوص در موارد ترافیک بی محابا آغاز می شود.

از آنجایی که حضور نامحسوس پلیس چشمگیر نیست اغلب تخلفات نادیده می ماند، همچنین رانندگان آن گونه که باید از پلیس به عنوان مجری قانون و اهمه ای ندارند. بنابراین چنین شیوه رانندگی برای رانندگان متخلف به شکل گیری نوعی رفتار پایدار در جامعه منجر شده است. دستاورد بروز این رفتار ترافیکی نارضایتی رانندگان قانون مدار و در نهایت پیوستن بخشی از آنها به قافله متخلفان برای جلوگیری از اجحاف بیشتر در حقشان است. بروز این رفتارها و تخلفات به افزایش تلفات جاده ای به میزان ۵ برابر آلمان به رغم داشتن یک سوم میزان خودرو در آن کشور دامن زده است!

در این میان باید ببینیم اگر یک روز جاده ها و خیابان های کشور از جمله جاده های استان تهران منتهی به شمال و به خصوص در تعطیلات با نظارتی در حد آلمان داشته باشد، چه اتفاقی خواهد افتاد؟ آیا راننده متخلف با علم بر نظارت دقیق مجری قانون، جرایم سنگین و عواقب گران تخلفات در سرنوشت اجتماعیش به خود اجازه می دهد و

حتی جرات می کند تا به جز در مسیرهای قانونی سبقت بگیرد؟ آیا راننده توان تردد و حتی سبقت از شانه های خاکی که به وفور اتفاق می افتد را خواهد یافت.

آیا برخی رانندگان خواهند توانست به خونسردی هر چه تمام تر و بی اعتنا به خودروهای پشت سر در حین رانندگی با تلفن همراه خود مکالمه و مسیر را با اختلال مواجه کنند؟ در سطح شهرها یا خودروهای عمومی و به خصوص برخی از رانندگان تاکسی به خود اجازه خواهند داد بدون واهمه از مجری قانون به گونه ای برای سوار یا پیاده کردن مسافر، خودرو را دوبله و کج و معوج توقف کنند که راه را بر خودروهای پشت سر خود ببندند و خبری از برخورد قاطع پلیس نباشد؟ آیا راننده می تواند با سرعت کمتر یا بیشتر از حد مجاز برای سایر خودروهای عبوری خطر یا اختلال اعصاب ایجاد کند؟ و به عنوان نمونه ای دیگر از ده ها تخلف موجود و بعضاً عرف شده آیا حق رانندگانی که با صوری در ترافیک بزرگراه ها معطل هستند توسط رانندگان متخلف که با رفتن به رمپ خروجی برای جلوگیری از تعدادی خودرو سلب خواهد شد؟ (متأسفانه این مورد همه روزه حتی در بزرگراه های تهران اتفاق می افتد)

خیر، به جز موارد بسیار نادر هرگز نمی توان شاهد وفور چنین تخلفاتی بود. به گفته سیمین خاکپور، یک شهروند ایرانی که به مدت پنج دهه در آلمان زندگی می کند، اولاً نظارت ها در این کشور بسیار دقیق و جرایم سنگین است. در ثانی، چنانکه تخلفات فرد افزایش باید گواهینامه وی از یک ماه تا بعضاً چند سال توقیف خواهد شد. از سوی دیگر به واسطه دولت الکترونیک تخلف و بی انضباطی های راننده در پرونده الکترونیکی وی ثبت و ضبط می شود و حتی در ورود به دانشگاه و شغل او هم تاثیرگذار خواهد بود. با چنین تفسیری و در کنار فرهنگ بالای شهروندان شاهد حوادث ناچیزی در این گونه کشورها هستیم.

در مقابل، نگارنده در سفری که با یک گروه آلمانی به جاده چالوس داشت، خشم و نگرانی این گروه از نحوه رانندگی در ایران را به عینه مشاهده کردم. خودروهای متخلف به خصوص وانت بارها که در تخلف شهره هستند، با کمال بی احترامی به قانون و خودروهای عبوری از مسیر مقابل سبقت می گرفتند که بروز این رفتار در ارتفاعات هزارچم علاوه بر نگرانی جمع مذکور به عصبانیت یکی از آنها منجر شد. وی با انتقاد از عدم نظارت دقیق و بهنگام در ایران یادآور شد: اگر این اتفاقات در آلمان به وقوع می پیوست، جرایم و عواقب سنگینی در انتظار راننده خاطی بود. اما در طول مسیر من و اهملی از رانندگان

ایرانی از پلیس و حضور نامحسوس مأموران مشاهده نکردم.

به هر روی اگر چه آمار تصادفات منجر به فوت کشور در سایه تلاش گسترده نیروهای راهنمایی و رانندگی سیر نزولی دارد اما بی نظمی در رانندگی و زیر پا گذاردن قانون همچنان دیده می شود که هر مسافری به خصوص در ایام تعطیلات چند روزه می تواند شاهد وفور این معضل باشد. در تعطیلات عید سعید فطر در سفر به شمال شاهد گستره وسیعی از زیر پا گذاردن قوانین و بی احترامی به حقوق رانندگان منضبط و قانون مدار بودیم. حتی در یک مورد که به علت ترافیک، لاین مقابل توسط متخلفان پر شده بود، خودروی پلیس پس از ورود از همان جهت بسته شده به جای برخورد جدی با متخلفان از طریق بلندگوی خود به امر به معروف و ناهمساند و منحصر به فرد ساخته است به طوری که از آن به عنوان ریشه ای ترین نهاد اجتماعی یاد می شود.

نکته قابل تعجب اینکه یکی از دستاوردهای برخورد قاطع با متخلفان ایجاد درآمد بالا برای دولت و افزایش اشتغال خواهد بود اما اینکه چرا به این امر توجه نمی شود خود جای تأمل دارد.

یادآور می شود در میان همسایگان کشورمان نیز اگر گذری به بزرگراه قزوین - زنجان خودمان داشته باشیم، تریلر های ترانزیتی را خواهیم دید که با کمال نظم از خط سمت راست اتوبان و با رعایت سرعت مجاز در حال تردد هستند اما اگر با یک اتوبوس بخوایم به شهر یا استان دیگری از کشورمان سفر کنیم، شاهد خواهیم بود که راننده اتوبوس برای کنار زدن خودروهایی که با سرعت کمتر از حد مجاز رانندگی می کنند، ناچار به زدن صدها بوق تا مقصد یا کاستن از سرعت این خودرو پهن پیکر برای دفعات مکرر است که خود این امر به افزایش مصرف سوخت و آلودگی هوا و اتلاف زمان مسافران منجر می شود.

متأسفانه در کشورمان شیوه خطرناک رانندگی و تخلفات گسترده و بعضاً گستاخانه برخی از رانندگان علاوه بر اینکه سرانجام در صدی از خانواده های مسافر را با فوت یا معلولیت عزیزانشان روبرو می کند، از منظر مسافران خارجی نیز تاریخ و تمدن چند هزار ساله کشور را به چالش صحت و سقم می کشاند که جا دارد برای این موضوع پلیس کشور درصدد اقدامات مضاعف و بازدارنده تری باشد.

ادامه از صفحه اول

در ایران قبل از سال ۱۳۸۶ مصرف شیشه بسیار محدود بود و در بررسی سریع وضعیت سوء مصرف مواد در ایران که در سال ۱۳۸۳ انجام شد، هیچ موردی از مصرف پیدا نشد. تکرار همان مطالعه در سال ۱۳۸۶، گزارش سه و نیم درصد مصرف کننده شیشه را به دنبال داشت (دکتر رفیعی و همکاران، ۱۳۸۸). اوج مصرف شیشه از سال ۱۳۸۷ و همزمان با تولید داخلی آن آغاز شد. از آن هنگام قیمت شیشه به شدت کاهش و به همان نسبت میزان مصرف کنندگان آن به شدت افزایش یافت و به یکی از شایع ترین مواد مخدر کشور تبدیل شد.

عوارض

مصرف کننده شیشه در نخستین تجربیات با اثرات مثبتی چون سرخوشی شدید، افزایش انرژی و هوشیاری، احساس افزایش ظرفیت جسمی و روانی، کاهش اضطراب، افزایش قدرت تمرکز و اعتماد به نفس، مهربانی و صمیمیت، افزایش خلایق، دست و دلبازی و بهبود ظاهری وضع اقتصادی روبرو می شود. در ابتدای سوء مصرف شیشه تجربه های لذت بخش با شدت بیشتری احساس می شوند؛ فرضاً اگر شما از شنیدن یک موسیقی لذت می برید و محو آن می شوید، شخصی که ماده محرک استفاده کرده است بر روی نت های آن موسیقی پا می گذارد و همراه با آن به پرواز در می آید.

به دنبال مصرف مکرر با کاهش آثار مثبت مت آمفتامین، اثرات سمی ناشی از آن رخ می نماید.

شیشه با تحریک اعصاب، باعث اختلال شدید در خواب، بی اشتها، تشنگی، افزایش حالت تهaji، پر خاشاگری و تهaji، رفتارهای جنون آمیز و آسیب های قلبی و مغزی، افزایش تعداد تنفس، افزایش دمای بدن، تحریک پذیری، گیجی، لرزش و تشنج، اضطراب و خشونت، توهمات

بینایی و شنوایی، عفونت پوستی و پوسیدگی شدید دندان ها، گشادی مردمک ها، نوعی احساس خزش حشرات بر روی زیر سطح پوست، انجام رفتارهای تکراری و کلیشه ای، اختلال در حافظه آینده نگر، اختلال در تصمیم گیری و حافظه فعال، بی توجهی های ظاهری و حواس پرتی، اختلال در مهارت های حرکتی و زبان، ترس، رفتارهای درهم ریخته، تحریک پذیری، بدگمانی نسبت به همه چیز و همه کس، هذیان گویی، اسکیزوفرنی، بی تفاوتی، افسردگی، بی خبری از زمان و مکان و سایکوز (جنون آنی)

می شود. از مهم ترین عوارض طولانی مدت مصرف شیشه که معمولاً بعد از گذشت کمتر از ۶ ماه مصرف خود را نشان می دهد، اختلال شدید در عملکرد درجه پروستات، آسیب های شدید کبدی،

جوش های صورت، بروز عفونت در دستگاه گوارش خصوصاً روده ها، کوچک شدن بیضه ها به همراه درد شدید و تضعیف قوای جنسی است. به گفته کارشناسان، استفاده از کریستال با افزایش غیر عادی نیاز و فعالیت جنسی فرد را به انجام فعالیت های جنسی افراطی سوق می دهد و امکان ابتلا به ویروس HIV و دیگر بیماری های مقاربتی را افزایش می دهد.

شیشه ای که در حال حاضر در بازار قاچاق مواد محرک ایران وجود دارد، بیشتر به صورت کریستال های ریز (مانند شکر) است. این ماده به شکل های دیگری از جمله بلور های شفاف و تیز

و... نیز عرضه می شود.

قاچاقچیان مواد با این شمعار که شیشه حاوی مورفین نیست پس موجب اعتیاد نمی شود، مصرف آن را تبلیغ می کنند ولی بر خلاف این تبلیغات، در بسیاری از مقالات پزشکی قدرت اعتیادآوری آن را بیشتر از مواد محرکی مانند کوکائین می دانند و متأسفانه بسیاری از افراد ناآگاه خواسته یا ناخواسته در دام این ماده محرک گرفتار می شوند.



آنها که می شکنند و می شکنند

روانپزشکی بیمار باید توسط روانپزشک آشنا به درمان سوء مصرف مواد مورد بررسی و درمان قرار گیرد و به دنبال آن یا هم زمان آموزش خانواده، آموزش مهارت های بهبودی اولیه و پیشگیری از بازگشت و رفتار درمانی انجام شود.

تارنمای خبر آنلاین در مقاله ای با عنوان «چگونه با معتاد شیشه ای زندگی کنیم تا کشته نشویم؟» به قلم امید کریمی با اشاره به این که بر اساس آمارها اعتیاد به شیشه و آمفتامین ها، جایگزین مخدرهای سنتی شده است، می افزاید: خطرات زندگی با معتادان شیشه و آمفتامین ها بسیار بیشتر از دیگر معتادان است.

در این نوشتار به نقل از سارا جعفری، کارشناس بخش اعتیاد وزارت بهداشت و درمان در سمنار کشوری پیشگیری از رفتارهای پرخطر، توصیه هایی برای زندگی

با معتادان شیشه ای شده است: باید آب و غذای مقوی در اختیار معتادان شیشه ای قرار گیرد؛ تعریق در آنها بسیار زیاد است و این مسئله آنها را پر خاشاگر می کند. این معتادان اشتهایشان را از دست می دهند و میل به غذا در آنها به شدت کاهش می یابد.

دچار بی خوابی مزمن هستند و کم خوابیدن آنها را اعصابانی و پر خاشاگر می کند؛ بنابراین لازم است که به آنها آموزش داده شود که خوب بخوابند.

پر خاشاگری آنها باید با دارو و روان درمانی کنترل شود، آنها به خاطر بی خوابی در شب ها داروهای خودسرانه بسیار استفاده می کنند و این مصرف خودسرانه باید در آنها کنترل شود.

آموزش روش های درست مصرف کردن شیشه و راه های ارتباط جنسی بی خطر نیز از اهمیت بالایی در این معتادان برخوردار است.

احتمال ابتلا مصرف کنندگان شیشه به ویروس HIV بسیار زیاد است؛ آنها رابطه جنسی پرخطر و محافظت نشده با چند شریک جنسی دارند و به دلایل فرهنگی آن را کتمان می کنند؛ بنابراین لازم است که از آنها تست HIV انجام شود. به طور حتم اپیدمی بعدی در HIV مربوط به معتادان به شیشه است.

که بیان آن ها کار ساده ای نیست. شیشه ای ها پس از گذشت مدتی از مصرف شیشه شدیداً بدبین می شوند، همه مردم را دشمن خود می دانند، فکر می کنند سیستم های امنیتی به دنبال آن ها هستند، تصور می کنند در همه جا مشغول پاییدن او هستند، حتی در خانه اشان ابزار مراقبت کار گذاشته اند، به نزدیک ترین افراد خانواده خود شدیداً بدبین می شوند، هرگز حاضر نیستند حرف دیگران را بپذیرند و فکر

می کنند همه اشتباه می کنند و فقط خودشان هستند که درست فکر می کنند.

هذیان ها و توهماتی که در این افراد به وجود می آید در موارد بسیار به قتل ها و خشونت هایی ختم می شود که جان انسان های اطراف او را تهدید می کند. یکی از مصرف کنندگان متیل آمفتامین که در اثر مصرف این ماده تصمیم به کشتن والدینش گرفته بود، در توضیح به پلیس می گوید: تصور می کردم آنها بلایی بر سر پدر و مادر واقعی من آورده اند و مرا از آنها دزدیده اند. یک روز که حسابی شیشه مصرف

کرده بودم، احساس کردم که اعضای خانواده ام در یکی از جشن هایشان، همان کارگری را که باعث شد من به زندان بیفتم دعوت کرده اند و به همین دلیل تصمیم گرفتم همه آنها را به قتل برسانم. دیگری که در لحظه جنون آنی ناشی از مصرف

شیشه همسرش را به قتل رسانده است، می گوید: من عاشقش بودم، دلم نمی آمد اذیتش کنم اما چون شیشه مصرف کرده و چند شب بود که نخوابیده بودم این اتفاق افتاد. نمی دانم چرا پرت شد، ضربه من محکم نبود اما سرش به سنگ آتشپزخانه خورد و روی زمین افتاد. وقتی دیدم سرش زخم شده، آن قدر عصبی شدم که چاقو را برداشتم و خودم را زدم. وقتی از اورژانس آمدند، گفتند بدنش سرد شده و مرده است. هرچه اصرار کردم به او سرم وصل کنند این کار را نکردند و بعد دوباره خوابم برد تا اینکه ماموران آمدند و من را بیدار کردند.

یادار میان اخبار دیگری آمده است: ناپذیری و مادری که به دلیل مصرف ماده روانگردان شیشه دچار توهم شده بودند، دختر بچه را به شکل مرغی دیده و قصد کباب کردن او را داشته اند.

درمان

متأسفانه شیشه شخص را در وضعیتی قرار می دهد که تمایل به درمان ندارد و شاید این مصیبت بارترین تاثیر شیشه بر مغز باشد که پیگیری درمان این افراد را با مشکل روبرو کرده است!

گسترش روزافزون مصرف این ماده و نبود درمان های دارویی موثر منجر به افزایش بیماری های اعصاب و روان، بز هکاری های اجتماعی،



بر اساس سخنان مدیر کل حوزه ریاست سازمان پزشکی قانونی کشور ۳۰ تا ۵۰ درصد تخت های بیمارستان های روانی در اشغال مصرف کنندگان شیشه است. این در حالی است که این روزها فرمول ساخت شیشه در زیرزمین خانه ها و آزمایشگاه های غیر قانونی با ناخالصی زیاد در ازای مبلغ اندکی آموزش داده می شود و این بلا بیش از پیش جان مصرف کنندگان را نشانه می رود.

توهمات باور نکردنی!

به عقیده متخصصان بر خلاف مخدرهای افیونی مانند تریاک که عموماً آرام بخش هستند و استعمال کننده را به

سمت سکون و کندی می برند، شیشه، فرد را به سمت رفتارهای خشونت آمیز سوق می دهد. اثرات عجیب مت آمفتامین بر کارکرد عصب روان شناختی می تواند بر اساس میزان و دفعات مصرف، شدت وابستگی و ویژگی

های فیزیکی افراد متفاوت باشد. شیشه ای ها هرگز خود را معتاد نمی دانند و معمولاً فکر می کنند از زمانی که مصرف کننده شیشه شده اند، بسیار پیشرفت کرده اند و تبدیل به انسان های دانایی شده اند و چیزهایی را می فهمند که دیگران نمی فهمند. مصرف کنندگان این ماده در ابتدای مصرف، گاه تا ۷۲ ساعت حتی یک دقیقه هم نمی خوابند. در این مدت توهم شدید و خیره شدن به یک نقطه ویژه برای چندین ساعت و همین طور رفتارهای بی پروا، از حالات نشنگی این ماده محسوب می شود. توهمات شیشه به گونه ای است

امروز در تاریخ

رواج ازدواج موقت به اقتباس از چین
برپایه گزارش سفیر چین در ایران باستان به امپراتور وقت این کشور که در دفتر «وقایع و عملکده» دودمان «چه این = شین» درج شده است؛ این سفیر، متعنه (ازدواج موقت - صیغه) را که از قرن هفتم پیش از آن در چین رواج داشته به ایرانیان امروخته و این نوع ازدواج (از قرن پیش) در ایران رایج شده است.

مورخان فرنگی که وقایع دوران امپرنوری دودمان «چهاین تچین» را ترجمه و تفسیر کرده اند، با محاسبات تقویمی و تبدیل سال قمری چینی به میلادی، تاریخ فردی گزارش کرده و در استیامبر سال ۷۸ پیش از میلاد تعیین کرده و نوشته اند که سفیر مورد بحث به امپراتور گزاشان کرده بود که از ازدواج متعه (موقت) را که طبق فرهنگ مان (فرهنگ کنفوسیوسی) با هدف حفظ سلامت جامعه رواج دارد؛ به ایرانیان آموزش دادم و در آنجا رایج شده است. ایرانیان طبق آیین خود (آموزش های زرتشت) از داشتن زن دوم اکراه داشتند که راه حل خودشان را برایشان تشریح کردم، به زیرفتند، مسئله حل شد و پسر اسبق نخستین ایرانی بود که به سبک ما برای خود متعه (کنکوبان) انتخاب کرد.

فرهاد دوم وارثان اسکندر را از آسیابایرون راند
در آخرین ماه تابستان ۱۲۹ پیش از میلاد و طبق بعضی از تاریخها، نهم سپتامبر این سال، فرهاد دوم شاه اشکانی در جنگی که با سلوک چهارم سوریه کرد، برای همیشه وارثان اسکندر مقدونی را از آسیابایرون راند و شکست ایران از ارتش اسکندر تلافی شد. در این جنگ ۱۷ هزار سلوک کشته و ۱۲ هزار و هفتصد تن اسیر شدند و این اسرا هرگز آزاد نشدند.

علت پیروزی اسکندر مقدونی بر هخامنشیان این بود که در نخستین جنگ، فرماندهان محلی ارتش (و به احتمال زیاد با موافقت شاه هخامنشی وقت - داریوش سوم) عمدتاً از جنگجویان مزدور خارجی (مرسنر) استفاده کرده بودند.

درسی که جهان از این جنگ گرفت این بود که در جنگهای دفاعی، باید صرفاً از سربازان داخلی استفاده شود که بدانند شکست آنها برابر است با تصرف و طغیان دشمنان.

دیگر رویدادهای ۹ سپتامبر
۱۸۵۰: کالیفرنیا به عنوان عضو سی و یکم وارد
اتحادیه (الات متحده) شد.

www.iranianshistoryonthistday.com

قاپ امروز



علاقہ وافر حشرہ سبز رنگ بہ بازی پیس بال! / منبع: yahoo

داستان کوتاه

آدمخوار

پنج آدمخوار در یک شرکت استخدام شدند. هنگام مراسم خوشامدگویی رئیس شرکت گفت: شما همه جزو تیم ما هستید. شما اینجا حقوق خوبی می گیرید و می توانید به غذا خوردن شرکت بروید و هر مقدار غذا که دوست داشتید بخورید. بنابراین فکر خوردن کارکنان دیگر را از سر بیرون گذاشت. آدمخوار ها قائل شدند که با کارکنان شرکت کاری نداشته باشند. چهار هفته بعد رئیس شرکت به آنها سرزد و گفت: می دانم که شما خیلی سخت کار می کنید. من از همه شما راضی هستم. امای یکی از ظرافتچی های ما ناپدید شده است. کسی از شما می داند که چه اتفاقی برای او افتاده است؟ آدمخوار ها اظهار بی اطلاعی کردند. بعد از اینکه رئیس شرکت رفت، رئیس آدمخوار ها از بقیه پرسید: کدوم یک از شما اون ظفافت چی رو خورده؟ یکی از آدمخوار ها با کراهِ دستش را بالا آورد. رئیس آدمخوار ها گفت: ای احمق! طای این چهار هم مدیران، مسئولان و مدیران پروژه های خود میدهند و هیچ کسی چیزی نفهمید و حالا تو برآ خود را زدی و رئیس منو چه شد!

از این به بعد لطفاً افرادی را که کار می کنند نخور!

منبع: اینترنت

سُر ایه

در کعبه اگر دل سوی غیرست ترا

طاعت همه فسق و کعبه دیرست ترا

ور دل به خدا و ساکن میکند ای

می نوش که عاقبت به خیرست ترا

پند بزرگان

- هر کسی که راه می رود، می تواند گم شود.
- شر با شر خاموش نمی شود چنان که آتش با آتش، بلکه شر را خیر فرو می نشاند و آتش را آب.

لقمان

● بالاترین درجه سعادت برای یک پدر تقدیم فرزندان خوب به جامعه است.

اسکار والد

سوڊوڪو

		1	8		2			
5							6	
	6	2		7				
	3				8	6	5	
		5		3		2		
	9	7	4				3	
				2		9	8	
	5							6
			7		5	4		

1	8	4	6	5	7	2	3	9
2	3	9	1	8	4	6	5	7
6	5	7	2	3	9	1	8	4
4	1	8	7	9	6	5	2	3
5	6	2	4	1	3	7	9	8
7	9	3	8	2	5	4	1	6
3	4	1	5	7	8	9	6	2
8	2	6	9	4	1	3	7	5
9	7	5	3	6	2	8	4	1

حل ۸۷۱

جدول شرح در متن

[illegible]

چہل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز یکشنبه ۱۸ شهریور ۱۳۵۲،
(برابر با ۱۱ شعبان ۱۳۹۳، ۹ سپتامبر ۱۹۷۳) نقل شده است

لیره انگلیس در بازار دو ریال سقوط کرد

لیره انگلیس امروز ۲ ریال سقوط کرد و نرخ رسمی این ارز از ۱۶۶٫۶۰ ریال به ۱۶۴٫۸۰ ریال رسید. قیمت لیره انگلیس در بازار آزاد نیز دو ریال تقلیل یافت و از ۱۷۷ ریال به ۱۷۵ ریال پائین آمد. بدینال سقوط لیره، موقعیت دلار آمریکا در بازار آزاد ارزا، محکم شد و این ارز برای اولین بار در بالای ۷۱٫۷۵ ریال و تا ۷۱٫۷۵ ریال فروخته شد. در بازار گفته می شود خرید دلار توسط دانشجویان ایرانی مقیم آمریکا که رهنمای محل تحصیل خود هستند در افزایش قیمت دلار موثر بوده است. امروزه مارک آلمان غربی نیز افزایش یافت و تا ۲۹ ریال فروخته شد.

همچنین فرانک سوئیس تا ۲۳۷۵ ریال و فرانک فرانسه تا ۱۶۷۵ ریال بالا رفت حال آنکه در اوائل هفته گذشته به ترتیب از ۲۳۶۰ و ۱۶۵۰ ریال بیشتر نبود. بازار مسکوکات طلا نیز ظرف دو روزه اخیر داغ بود و امروز پهلوی طلای ۱۹۶ تومان رسید نیم پهلوی ۹۸ و ربع پهلوی ۴۸ تومان بود.

زلزله در شهرهای شمالی

کلاردشت - از ساعت ۳:۳۰ تا ۶:۳۰ بامداد امروز در کلاردشت و نقاط اطراف ۷ زمین لرزه به شدت‌های مختلف رویداد و مردم که بر اثر اولین زمین لرزه، وحشت زده از خواب بیدار شده بودند مدتی در خارج از خانه‌ها پسر بودند. خوشبختانه زمین لرزه‌های سحرگاه امروز کلاردشت خسارتی ببار نیاورد، است. متل‌فو - حدود ساعت ۳:۳۰ صبح امروز در متل‌فو - کلارا باد - جشمیداباد - خوش‌شامیان - و سایر مناطق اطراف ساقی گل‌ابه سه زمین لرزه پیاپی رویداد که باعث نگرانی اهالی شد. گزارش‌هایی که تا ساعت ۱۱ صبح امروز از خبرنگار اطلاعات در این نقاط به تهران مخابره شده حاکی است که زمین لرزه‌ها خسارتی نداشته‌اند.

۱۲ مرکز درمان فوری در ۱۲ منطقه تهران دایر می‌گردد

بدستور پروفیسور پویان وزیر بهداشتی مرکز تازه‌ای برای توزیع واکسن ضد فلج کودکان در بهداری تهران دایر می‌شود و در اطلاعیه وزارت بهداشتی در این زمینه اعلام شده است که پزشکان عمومی در صورت نیاز کودکان به تلقیح این واکسن می‌توانند آنها را به نزدیک‌ترین مرکز بهداشتی و درمانی هدایت کنند. در مراکز استانه و شهرستانها نیز متخصصان کودکان می‌توانند واکسن مورد نیاز خود را از بهداری‌های شهر استان دریافت دارند.

بدستور وزیر بهداشتی در ۱۲ منطقه تهران و شمیران و شهری سرویس اورژانس مجهز به آمبولانس دایر می‌شود و برای کارکنان وزارت بهداشتی در محل وزارت و نیز در ساختمان واحد جمعیت و تنظیم خانواده واقع در خیابان آریامهر و کلینیک مجهز دایر شده است که به صورت اورژانس خواهند بود.

سفینه فضائی امریکا در تهران قابل رویت است

سفینه فضائی اسکای لاب از فردا شب به مدت پنج شب متوالی در تهران قابل رویت خواهد بود.

اسکای لاب، در آسمان به شکل یک ستاره درخشان در حال حرکت به نظر می رسد و در برخی مواقع در خشنودگی آن به اندازه ای است که با چشم غیر مسلح نیز می توان آنرا مشاهده کرد. فردا شب رویت این سفینه در ساعت هفت و چهار دقیقه امکان پذیر است

سفینه در جهت شمال غربی به مشرق حرکت می کند و مدت عبور آن شش دقیقه و سی و دو ثانیه برآورد شده.

سه شنبه شب اسکای لاب در ساعت هفت و ۲۴ دقیقه در تهران ظاهر می شود و مسیر عبور آن از شمال غربی به جنوب شرقی خواهد بود. چهارشنبه شب در ساعت شش و چهل دقیقه اسکای لاب مجدداً در مسیر شمال غربی به طرف جنوب شرقی و پنجشنبه شب در ساعت هفت و چهل دقیقه در مسیر غرب به جنوب غربی و جمعه شب در ساعت شش و پنجاه و یک دقیقه در مسیر غرب به جنوب ظاهر می شود.

قیمت جهانی کره افزایش یافت

قیمت جهانی کبره در یک تن صند و چهل دلار افزایش یافت و این افزایش قیمت در بازار کره ایران نیز اثر گذاشته است. بازار پتیز نیز از یک هفته پیش شمرین شده و این قیمت آن در داخل و خارج تغییر نکرده است. اتحادیه صنف بنکداران مواد غذائی اعلام کرد که قیمت کره عمده فروشی کیلویی هشت ریال افزایش یافته و در حال حاضر کره در عمده فروشی ها کیلویی یکصد و ده ریال و در خرده فروشی ها کیلویی یکصد و پنجاه ریال به فروش می رسد.